



www.fotoartmanresa.cat



www.fotoartmanresa.cat
www.fedcatfotografia.org
www.jjmorenof.com
www.miradanatural.es/galerias.php?id=119
www.fcerdans.net
www.fotograf-coraler.magix.net
www.photo-b.net/PilarMarsà
www.fluidr.com/photos/targagibert/
www.fotoforum.net
www.evening.demon.co.uk/photoshop.html
www.ixsoftware.com
www.camarabits.com
www.binuscan.com
www.casanovafoto.com
www.cultura.gencat.es
www.henricartierbresson.org
www.marcovigo.com
www.eisa-awards.com
www.nationalgeographic.com
www.fotocultura.com
www.zonozero.com
www.federaciofotografia.cat
www.fotorevista.com.ar
www.nikon.dpi.com
www.minolta.com
www.olympus-europa.com
www.canon.es
www.hp-expo.com/es
www.pentaxeurope.com
www.agfa.com
www.adobe.es
www.revista-foto.es
www.nuevafotografia.com

CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog i ens ho fas saber ho publicarem en aquest espai i, si vols, farem un enllaç a la pàgina web de **Foto Art Manresa**.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **fotoartmanresa@gmail.com** podràs rebre els fulls informatius i altres notícies.

juliol-desembre

2019

Butlletí núm. **32** segona època



Millor foto social 2019, autor: **Ricard Escudero**

www.fotoartmanresa.cat

SETEMBRE: TOT NATURA

L'exposició del mes de setembre va anar a càrrec de **Joan Bobet**, sota el títol de **TOT NATURA**; la mostra està composta per una trentena de fotos de natura pura, paisatge, fauna i flora, amb una tècnica acurada i d'una bellesa plàstica fantàstica.



OCTUBRE: SERGI BARÓ - RICARD ESCUDERO

Dues exposicions comparteixen espai. En **Sergi Baró**, que va fer el 1r. *Premi al concurs social 2018*, ens presenta 15 imatges de paisatges de Catalunya, algunes de l'Alt Urgell, sòbries i elegants, molt ben fetes.

En **Ricard Escudero**, que va fer el 2n. *Premi al social 2018*, presenta una exposició dividida en dos temes:



un reportatge de les Illes Filipines i una sèrie de retrats de persones amb tatuatges, amb domini de les llums i la tècnica.

Les dues exposicions ens deixen clar per què van aconseguir, junt amb en **Nasi Trape**, els millors llocs de la classificació. **Felicitats !!!**





NOVEMBRE: UN GUIRI AL VIETNAM

Ignasi Trape, com a guanyador del *Premi d'Honor del concurs social 2018*, ens presenta trenta fotografies en blanc i negre de Vietnam; la majoria són retrats i aspectes de la vida quotidiana d'aquell país, sota la visió fotogràfica d'un guiri, com ell es defineix, una persona que no intenta entendre, sinó captar moments i personatges, per això el títol de l'exposició "UN GUIRI AL VIETNAM". **Felicitats!**



CLÍNICA DE SANT JOSEP

JOVES CREADORS 2018



Del 6 de setembre al 31 d'octubre 2019
lloc: consultoris privats
Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

**Les millors fotografies
Concurs Social 2018**



Del 4 de juliol al 31 d'agost 2019
lloc: consultoris privats
Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres

TOT NATURA
Enfocnatural Joan Bobet



Del 7 de novembre al 31 de desembre 2019
lloc: consultoris privats
Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



exposicions



TRENCANT EL SILENCI

Trencant el silenci ha estat exposada a:
Octubre: Associació Cultural Recreativa de Fals.
Novembre: Biblioteca de Sant Fruitós de Bages.
Desembre: Biblioteca de Solsona.

VI_SUALS 2019

Els Vi_suals 2019 "EMPELTATS", van estar exposats al convent de Sant Francesc, de Santpedor, per la fira de Sant Miquel, i durant el mes d'octubre al Centre Cultural de cal Sitges d'Artés.



RADICALITATS, TOCATS DE LLETRA 2019

Radicalitats es va presentar a la sala *Espai7* del Centre Cultural el Casino, del 25 d'octubre al 10 de novembre. La mostra constava de 33 obres, de 25 autors. La presentació va anar a càrrec de **Roser Oduber**, artista i directora del Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat CACIS i presidenta de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central. Van visitar l'exposició prop d'un miler de persones.



panoràmiques de **Pura Travé**



Autors de Tocats de Lletra 2019 - Foto: Santi Bajona



Foto: Nasi Trape

Em pregunto si l'art pot ser radical i quin sentit té que ho sigui? Potser la radicalitat de l'artista qüestiona el nostre entorn, la societat globalitzada, i ens interroga. L'exposició "Radicalitats" de Foto Art són mirades iròniques i transgressores, algunes de crítica radical, que obren una conversa diferent, plena d'interrogants a un públic sorprès. Qüestionar la realitat, és sens dubte un espai radical en una societat plàcida, que prefereix la comoditat del sofà a la pregunta incòmoda.

Roser Oduber



Foto: Jordi Preñanosa





Ferran Cerdans

Miquel Cortadella



Joan Ant. Closes



M. Dolors Cots

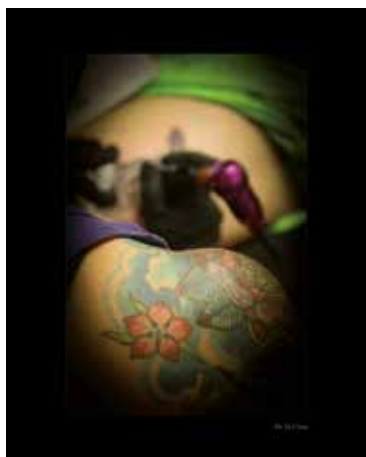




Lidia de la Cruz



Lidia de la Cruz



Lidia de la Cruz



Ricard Escudero

Anna Fortuny



David Gracia



David Gracia



David Gracia





Joan López



Jordi Martínez



Ramon Mompó



Gabriel Montes i Xevi Montes



Cristina Morera



Yolanda Pradas



Jordi Preñanosa



Adelina Putellas



Pep Moyano



Pep Moyano



Pep Moyano



Pep Moyano



Robert Santamaria



Pura Travé



Nasi Trape



Francesc Turró

CONCURS FESTA MAJOR 2018

El dia 27 d'agost, al vestíbul de la *Biblioteca del Casino*, es va fer el lliurament de premis i tot seguit la inauguració de l'exposició de les obres presentades al concurs. Es va comptar amb la presència de l'*Excm. Alcalde de Manresa Sr. Valentí Junyent*.

Van obtenir premi els autors següents:

Premi d'honor	Pep Moyano
Primer premi	Santi Bajona
Segon premi	Jordi Roca
Premi especial F.M. infantil	Pura Travé
Premi especial Regió 7	Jaume Casas



Pep Moyano "Proteccio"
Premi d'Honor
Concurs Festa Major 2018



Concurs Festa Major 2018
Foto: Miquel Martinez

CONCURS VIATGERS MANRESANS

El dia 1 d'octubre, al *Centre Cívic Selves i Carner*, es va inaugurar l'exposició de les obres presentades al concurs, i, seguidament es va fer el lliurament de premis.

Van obtenir premi:

Primer premi	Jaume Casas
Segon premi	Josep Sala

En l'apartat infantil van obtenir premi:

Primer premi	Guillem Feliu i Matamala
Segon premi	Joan Collado Leon



Concurs
Viatgers Manresans
Foto: Miquel Martinez



PROJECCIONS VIATGERS MANRESANS

Al nostre local, en **Toni Muntada**, viatger amateur, ens va presentar les seves "VIVÈNCIES I FOTOGRAFIES DE VIATGES EN MOTO", un recorregut per diferents llocs de tot Europa.



Al Centre Cívic Selves i Carner, la **Lídia de la Cruz**, com a viatgera amateur, ens va presentar "XINA, CONTRASTOS EN ESSÈNCIA".

MACRO EXTREM

En **Sergi Roca** ens va mostrar una col·lecció de fotografies de macro extrem; ens va explicar el procés de treball així com el material que fa servir, unes imatges que et deixen amb la boca oberta. ***Impresionant!!!***



JOVES CREADORS 2019

En aquesta edició de joves creadors, **Eder Pozo**, **Marcel Closes** i **Adam Reyes** ens presenten la seva obra, cadascun dins del camp que més li agrada treballar. L'Eder ens presenta una sèrie d'obres a les que aplica diferents tractaments; el Marcel ens presenta fotografies de les seves sortides a la natura i l'Adam, un conjunt de paisatges marins.

Eder Pozo

Sóc un fotògraf i artista plàstic nascut l'olímpic any 1992. Cap als 8 anys el meu pare em regala una càmera analògica compacta i m'interesso per la fotografia. Més tard, tinc una DSLR Nikon i la cosa es posa interessant; salto del fotoperiodisme al retrat, del bodegó a la fotografia nocturna, de la nova topografia a la manipulació fotogràfica i de la fotografia de paisatges a l'escola d'art Serra i Abella, d'on surto el 2013 com a fotògraf artístic. Des d'aleshores he anat endinsant-me més en les opcions que dóna la fotografia aplicada a les arts plàstiques i viceversa, apropant-me a les arrels de la creació. La meua obra combina manipulació fotogràfica, cianotípia, fotografia química i digital.

Marcel Closes

Vaig agafar l'afició a la fotografia quan de petit van començar a voltar per casa el primer parell de càmeres digitals; no era difícil amb el meu germà Arnau, remenar-les. No sóc un gran boig per la fotografia, però em defenso amb la millor càmera que he pogut trobar dins del meu pressupost. M'agrada fotografiar aventures, cims i cordades d'escalada amb imatges que m'evoquen aquells records.

Adam Reyes

Tinc 25 anys i vaig estudiar disseny gràfic a Sabadell, on vaig anar aprenent sobre el món de la fotografia i he anat utilitzant aquesta com a recurs per a varis projectes. Com a estil fotogràfic m'agrada molt la fotografia nocturna, treballar amb diafragmes oberts i jugar amb la il·luminació. També m'agrada experimentar amb diferents condicions; per tant també treballo amb llum natural, llargues exposicions, paisatges, retrats, bodegons...



Inauguració Exposició **Joves Creadors**
Foto: J. A. Closes



Foto: Josep M. Perostes

SORTIDA NOCTURNA

El dia 11 de juliol, es va fer la sortida anual nocturna, a la plaça de la *Reforma i escalinata de la Seu de Manresa*, amb una assistència espectacular de més de 30 socis, que van gaudir de valent fotografiant a la model **Thefleagirl**. Felicitem als organitzadors de la sessió **Noemí i Toni** pel seu treball.



Foto: Jordi Junyent



Foto: Pura Travé



Foto: Felip Freixanet



SOPAR D'ESTIU

El dia 19 de juliol, més de 40 socis vam fer el sopar d'estiu, al local de Foto Art, per donar la benvinguda a les vacances; sempre és un plaer compartir aquests moments amb els companys.

Foto: Bernat Bozzo

SORTIDA OCTUBRE, A LA VALL DE MARFÀ

La sortida que hi havia programada per l'octubre aquest cop va tenir lloc en un indret força proper a Manresa: *La Vall de Marfà*.

És una vall força desconeguda, al terme municipal de Castellcir, en un enclavament situat entre els municipis de Moià, Castellterçol i Monistrol de Calders.

Aquest cop, comptem amb la presència d'en **Lluís Cererols**, autor d'un llibre basat en històries que han ocorregut en aquesta vall.

Sortim de Calders a les 8 del matí i, degudament repartits en cotxes, baixem fins a Monistrol de Calders per tal d'agafar el camí que ens durà a l'inici de la vall.

Amb les càmeres i les cames a punt, comencem el recorregut que passa per les cases del Xei, la *Datzira* (on parem a esmorzar) i *Marfà*.



Tot seguit ens endinsem per una sèrie de corriols per tal de trobar la *Font de la Tosca*, lloc amb una atmosfera molt especial.

Travessem la riera de Marfà per anar fins a l'església de la *Mare de Déu de la Tosca*. Val a dir que l'església està sempre tancada, però des de la finestra es pot mig intuir el que hi ha a dins i, ajustant degudament la càmera, més d'un s'endugué una sorpresa al veure que a dins hi ha molt més del que s'aprecia a simple vista...

El recorregut acaba al *Molí d'en Brotons*.

Es tracta d'un antic molí amb estances excavades a la roca. En Lluís ens explica una història recollida en el seu llibre en el que una família responsable del molí morí ofegada degut a un creixement de la riera, el qual va provocar que tota la zona excavada a la roca quedés inundada. De fet, només se salvà un nadó, el qual dormia en un bressol penjat al sostre.

Sens dubte, una sortida molt interessant!

Bernat Bozzo



Fotos: Nasi Trape

SORTIDA NOVEMBRE, A LA FAGEDA DE LA GREVOLOSA

La sortida del mes de novembre ens va dur a un lloc ben conegut per tothom: *La Fageda de la Grevolosa*. Aquesta fageda és coneguda per ser un dels boscos més espectaculars de Catalunya, comptant amb força arbres de més de 40 metres d'alçada i d'un faig de més de 300 anys i 60 centímetres de diàmetre.

Com que el bosc és famós per ser un lloc força concorregut, altre cop matinem força i ens plantem a peu de camí a les 9 del matí.



Foto: Nasi Trape



Foto: Nasi Trape

Acabem la sortida cap a la 1 del migdia amb la sensació d'haver aprofitat molt bé el matí.

L'aproximació al bosc no presenta cap dificultat i arribem al lloc sense quasi ni adonar-nos-en i, sens dubte, el bosc estava en el seu moment òptim d'espectacularitat pel què fa al color i a la llum que hi havia aquell dia.

Després d'un petit esmorzar, desenfundem les càmeres i comencem a gaudir del moment.

Per si no fos suficient, la meteorologia ens va fer un gran regal i es va posar la boira, fet que va acabar de donar més màgia a un lloc que ja en té per si sol. Segur que al social de l'any que ve hi haurà més d'una foto d'aquest moment...



Bernat Bozzo

Foto: Pep Moyano



Foto: Josep M. Perostes

SHOOTING PIN - UP

Dia 6 de desembre, sessió fotogràfica *Shooting Pin-Up* amb la model **Liz-Miss Sixties Twist**.



Foto: José Cruz



Foto: Noemí Román



Foto: Josep M. Perostes



CONCURS SOCIAL
20 PUNTS

Gabriel Montes
6è Lliurament
20 punts



Miquel Cortadella
7è Lliurament
20 punts

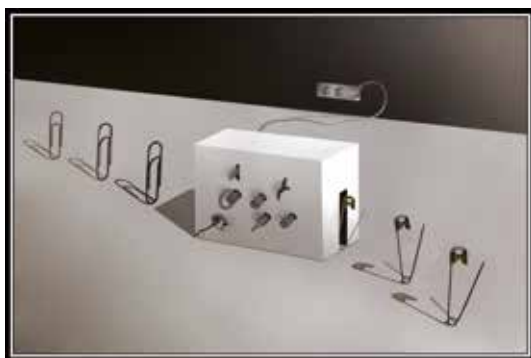


Ricard Escudero
8è Lliurament
20 punts

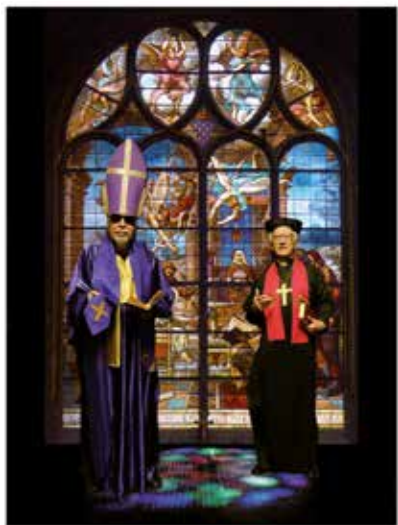
16è CONCURS SOCIAL FOTOMUNTATGES



Montse Soler
1er Premi



Gabriel Montes
2n Premi



Miquel Martínez
3er Premi



SOPAR DE NADAL I LLIURAMENT DE PREMIS

El dia 20 de desembre, amb una assistència de 54 socis, es va celebrar el tradicional sopar de Nadal i el lliurament de premis dels concursos socials. Abans del lliurament de premis, es va fer una projecció de les activitats fetes durant l'any, a càrrec de **Miquel Martínez**, a qui agraïm la feina feta, i també agraïm a **Ramon Mompó** el muntatge resum dels concursos socials.



Trofeu exclusiu



Miquel Cortadella
Premi d'Honor



Premiats



Fotos: J. A. Closes

CLASSIFICACIÓ SOCIAL 2019

Fotografia	1r. Lliur.	2n. Lliur. Mon Ferrocarri	3r. Lliur.	4t. Lliur.	5è. Lliur.	6è. Lliur. paisatge no urba	7è. Lliur.	8è. Lliur. hi ha de sortir llibre	TOTAL
2019	lliure		lliure	Reflexes	lliure		monocrom		
Miquel Cortadella	19	18	18	16	16	18	20	19	144
Gabriel Montes	17	20	16	20	15	20	14	19	141
Ignasi Trape	13	15	18	19	17	16	16	16	130
Cesc Valcarcel	16	13	19	16	18	15	18	14	129
Ricard Escudero	13	17	20	17	11	12	13	20	123
Jordi Junyent	12	19	13	10	19	14	16	16	119
Pep Moyano	17	14	14	13	20	19	9	12	118
Sergi Baró	17	16	17	15	14	11	18	10	118
Francesc Bastardas	18	18	13	17	11	10	19	11	117
Bernat Bozzo	14	8	17	14	14	15	17	18	117
Montse Soler	16	18	15	8	9	14	18	17	115
Josep Brunet	17	15	8	18	10	10	19	17	114
Pura Travé	15	9	16	19	17	7	16	9	108
Jordi Preñanosa	17	11	15	11	12	13	13	16	108
Queralta Lanza	18	8	12	10	15	17	15	11	106
Miquel Martínez	13	10	15	13	8	17	12	15	103
Ramon Barcons	8	8	15	8	10	13	10	14	86
Roger Batriu	19	19	19	11	6				74
Maria Brucart	20	12	17	11	9				69
Jaume Casas	13	19	12	10					54
Josep Sala	15		14	14					43
Joan Berzosa	11	5	16						32
Albert Vall	7	7	6						20
Lluís Casahuga				13					13



PREMIS CONCURS SOCIAL 2019

Premi d'Honor (trofeu exclusiu): **Miquel Cortadella**

1er Premi	Gabriel Montes
2on Premi	Ignasi Trape
3er Premi	Cesc Valcarcel

Mai Premiats

1er Premi	Francesc Bastardas
2on Premi	Bernat Bozzo
3er Premi	Queralt Lanza

Participants primer cop al social

1er Premi	Jordi Junyent
2on Premi	Montse Soler
3er Premi	Jordi Preñanosa

Premis obres seleccionades

1er Premi	Ricard Escudero
2on Premi	Miquel Cortadella

16è Concurs social de fotomuntatges digitals

1er Premi	Montse Soler
2on Premi	Gabriel Montes
3er Premi	Miquel Martínez

9è Concurs social de col·leccions

1er Premi	Francesc Bastardas
2on Premi	Jordi Martínez
3er Premi	Roberto Andrés

PREMI A LA CONSTÀNCIA

Miquel Cortadella – Gabriel Montes – Ignasi Trape – Cesc Valcarcel – Ricard Escudero – Jordi Junyent – Pep Moyano – Sergi Baró – Francesc Bastardas – Bernat Bozzo – Montse Soler – Josep Brunet – Pura Travé – Jordi Preñanosa – Queralt Lanza – Miquel Martínez – Ramon Barcons.

AGRAÏMENT JURATS

M. Dolors Cots – Felip Freixanet – Jordi Alavedra – Toni Galera – Toni Muntada – Josep M. Perostes – Enric Casas – Adelina Putellas – Santi Viladrich – Santi Bajona – Albert Vidal – Josep Cruz – Cesc Valcarcel – Ramon Mompó – i als amics de l'Agrupació d'Esparraguera: Ramon Artigues – Miquel Puiggròs – Casimiro Ferrer.

AGRAÏMENT

A Joan Ant. Closes pel Disseny del Premi d'Honor.

PARTICIPACIÓ LLIURAMENTS

1r	Tema LLIURE	56 fotos
2n	Tema MÓN DEL FERROCARRIL	56 fotos
3r	Tema LLIURE	55 fotos
4t	Tema REFLEXES	59 fotos
5è	Tema LLIURE	47 fotos
6è	Tema PAISATGE NO URBÀ	45 fotos
7è	Tema MONOCROM	45 fotos
8è	Tema FOTOGRAFIA AMB LLIBRE	41 fotos

OBRES SELECCIONADES

Ricard Escudero
1er premi obres seleccionades



Miquel Cortadella
2n premi obres seleccionades





CONCURS SOCIAL 2020 - BASES

Temes: Febrer, **Lliure**; Març, **Bodegó d'aliments**; Abril, **Lliure**; Maig, **Foto amb rellotge/es.**; Juny, **Lliure**; Setembre, **Street Photography**; Octubre, **Lliure**; Novembre, **Retrat Blanc i Negre**.

Observacions sobre els temes: **Bodegó d'aliments**; Es considera fotografia de bodegó o naturalesa morta la representació d'objectes o matèries inanimades; en aquest, l'element principal ha de ser els aliments. No s'admetran objectes que siguin representació d'aliments (per exemple, aliments de plàstic, atrezzo, etc). **Fotografia amb rellotge o rellotges**; Obres en les que a la fotografia ha d'aparèixer un o més rellotges, ja sigui com a tema principal o com a accessori. **Street Photography**; (pendent de l'observació, mirar-ho a la web). **Retrat en blanc i negre** (monocrom); Definició de fotografia en blanc i negre (monocrom). Una obra en blanc i negre, anant des del gris clar (blanc) al gris més fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra en blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, podent figurar en la categoria de blanc i negre. Al contrari, una obra en blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra de color (policroma) i, per tant, no entrarà dins de la categoria de fotografia monocrom.

Fotografies sobre paper. Cada concursant pot presentar un màxim de tres obres. Han de ser obres que no s'hagin presentat en cap altre concurs social de l'entitat. La mida màxima de les obres (incloent el paspartú) ha de ser de 30x40 cm.

Notes: En els lliuraments on el tema és obligatori, aquest ha de ser un dels motius principals de la imatge i no un mer accessori de la mateixa.

La temàtica del 7è lliurament és "Lliure monocrom", és a dir, s'acceptaran fotografies en blanc i negre o virades (sèpia, cianotip, etc.); no s'acceptaran fotografies que, ja siguin en blanc i negre o virades, tinguin un element d'un altre color encara que aquest ocupi una petita part de la fotografia.

Hi haurà jurat d'admissió: Serà el mateix jurat que, si considera que una fotografia NO s'ajusta al tema proposat, li donarà la mínima puntuació (5 punts).

Les obres que obtinguin 20, 19 i 18 punts de cada lliurament i les obres amb premi, seran publicades al butlletí de l'entitat.

Les obres presentades es poden publicar a la pàgina web de l'entitat.

Les fotografies o elements que apareixen a les fotografies (en cas de fotomuntatges) que es presentin han de ser obres pròpies de l'autor i no de tercers (sí que es permeten textures i/o pinzells dels programes d'edició de terceres persones).

La representació gràfica en qualsevol suport de l'objecte o tema en els lliuraments de temes obligats no serà vàlida. Per exemple, si el tema és retrat no valdrà la fotografia d'un quadre amb un retrat, i similars. Si el tema és flors, no serà vàlida la fotografia d'un teixit on apareguin dibuixos o fotografies de flors).

Cada autor és responsable de les seves imatges.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçades amb cartolina de 30x40, fent constar al dors el nom de l'autor. S'acceptaran tots els procediments fotogràfics.

Puntuació: La puntuació serà de 20 punts com a màxim i 5 com a mínim (només podrà haver-hi una obra amb 20 punts).

Hi haurà tres puntuacions: Premiats, l'anomenada Mai premiats i els que participin per primera vegada en el Social.

Premis: Premiats (classificació conjunta). Hi haurà un únic premi per a cada classificació: Premi d'Honor (Trofeu exclusiu del Social), Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

Mai premiats (amb un mínim de 6 lliuraments): Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

Participants per primer cop en el Social (amb un mínim de 6 lliuraments): Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

En el supòsit que hi hagi un empat de punts en les diferents classificacions, el primer serà el que tingui millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, de 19 punts i així successivament; si tot i així continua l'empat, el desempat es farà a favor del primer participant que va aconseguir la major puntuació (20 punts, 19 punts, ...). Cada participant només podrà optar a un premi.

Premi a la constància: Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments, tindran un premi, que serà una sessió fotogràfica "Especial", exclusiva per a ells.

El guanyador del social tindrà, a més a més, com a premi, una exposició de la seva obra (30 fotografies) a la sala de Foto Art Manresa. El primer i segon classificats tindran, també, una exposició conjunta de la seva obra (15 fotografies de cadascun), a la sala de Foto Art Manresa. S'intentarà que aquestes exposicions vagin a altres entitats.

Lliurament: La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins al moment de començar el veredict.

Exposició i Concurs final: Les obres amb 20, 19 i 18 punts de cada lliurament, seran seleccionades per participar en una exposició i un concurs, en el que es concediran un Primer premi i un Segon premi.

Mai premiats en el social: Estan inclosos tots els no premiats del social (que no hagin obtingut cap dels premis de l'apartat premiats). Sí que poden optar al premi els participants que han estat premiats com a primer cop en el social.

Participants primer cop en el social: Els participants per primera vegada en el social.

Acceptació de les bases: La participació en el Concurs Social implica l'acceptació de les seves bases i normes.

Imprevistos: Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització (Junta Directiva).



PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA.

Visita la web de Foto Art, www.fotoartmanresa.cat. Hi trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

ACTIVITATS DELS SOCIS

La **Pura Travé**, ha exposat "BESAVIS I BESNETS, TAN LLUNY I TAN A PROP" a: *Biblioteca de Santpedor*.

La **Pura Travé** i el **Josep Brunet**, han exposat a l'*Ajuntament d'Olius* (agost).

SOCIS PREMIATS

Joan Ant. Closes, 3er premi apartat general del concurs *Parc Natural de Montserrat*.

Miquel Martínez, 3er premi concurs de *fotografia de Navarcles*.

Pep Moyano, 2on premi concurs de *fotografia de Navarcles*.

NOTES DE CONDOL

A la **Montse Soler**, per la mort del seu pare.

10è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

Obert a tots els socis.

Termini de lliurament i veredicta: 4 de juny del 2020.

Una col·lecció, de tres fotos, per autor.

La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical o horitzontal, fent constar al dors el nom de l'autor.

Hi haurà 3 premis.

17è CONCURS SOCIAL FOTOMUNTATGES DIGITALS

Obert a tots els socis.

Termini de lliurament i veredicta: 2 de juliol del 2020.

Màxim 3 obres per autor.

Cada obra ha d'estar formada, com a mínim, per 3 imatges pròpies.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical/horitzontal, fent constar al dors el nom de l'autor, i adjuntant les imatges utilitzades.

Hi haurà 3 premis.



www.fotoartmanresa.cat

AMB EL SUPORT DE:

