



www.fotoartmanresa.com



www.fotoartmanresa.cat
www.fedcatfotografia.org
www.jjmorenof.com
www.miradanatural.es/galerias.php?id=119
www.fcerdans.net
www.fotograf-coraler.magix.net
www.photo-b.net/PilarMarsà
www.fluidr.com/photos/targagibert/
www.fotoforum.net
www.evening.demon.co.uk/photoshop.html
www.ixsoftware.com
www.camarabits.com
www.binuscan.com
www.casanovafoto.com
www.cultura.gencat.es
www.henricartierbresson.org
www.marcovigo.com
www.eisa-awards.com
www.nationalgeographic.com
www.fotocultura.com
www.zonozero.com
www.federaciofotografia.cat
www.fotorevista.com.ar
www.nikon.dpi.com
www.minolta.com
www.olympus-europa.com
www.canon.es
www.hp-expo.com/es
www.pentaxeurope.com
www.agfa.com
www.adobe.es
www.revista-foto.es
www.nuevafotografia.com

CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog i ens ho fas saber ho publicarem en aquest espai i, si vols, farem un enllaç a la pàgina web de **Foto Art Manresa**.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **fotoartmanresa@gmail.com** podràs rebre els fulls informatius i altres notícies.

Entitat Promotora i Fundadora de la Federació Catalana de Fotografia
Entitat d'Honor de la Federació Catalana de Fotografia
Membre de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central

juliol-desembre

2018

Butlletí núm. **30** segona època



Socs premiats als diferents concursos Socials
Autor: Joan Ant. Closes

CONCURS FESTA MAJOR DE MANRESA 2017

Al vestíbul de la Biblioteca del Casino, el dia 21 d'agost del 2018, es va fer la inauguració de l'exposició de les obres presentades al concurs; es va comptar amb la presència de l'Excm. Alcalde de Manresa Sr. **Valentí Junyent**, la regidora de cultura Sra. **Anna Crespo**, i la regidora Sra. **Neus Comellas**. Tot seguit es va fer el lliurament de premis, essent els premiats:

Premi d'honor

Primer premi

Segon premi

Premi especial F.M. infantil

Premi especial Regió 7

Joan Ramon Deitx

Pep Moyano

Jordi Preñanosa

Jordi Roca

Adelina Putellas



Joan Ramon Deitx

Premi d'Honor

Premiats al concurs
Festa Major de Manresa 2017



EXPOSICIÓ MYANMAR A QUATRE ULLS d'IGNASI TRAPE i PEP MOYANO

En **Pep Moyano**, un dels 1r. Premis i l'**Ignasi Trape**, 2n. premi del Concurs Social 2017, van compartir exposició el mes de setembre.

El dia que ens van dir que havíem de fer una exposició conjunta amb el Nasi Trape, essent coneixedor del treball que el Nasi fa, el primer que em va venir al cap va ser: **"Farem una bona exposició"**.

Vam quedar que la fariem sobre el viatge que vàrem fer el 2017 a Myanmar.

El **Nasi** va exposar una sèrie de fotografies on expressa nítidament l'essència d'aquell país: budisme, mirades, temples, retrats..., presentades amb una professionalitat i tècnica excepcionals.

Pep Moyano

Si coneixeu en **Pep Moyano** sabreu bé que és una persona noble, senzilla, amable, observadora i amb una sensibilitat que costa de trobar avui en dia. En el seu tarannà, sempre transmet una naturalitat sense artificis ni complicacions, totalment planera i directa.

He tingut la sort de compartir algun dia amb ell a Myanmar i puc assegurar-vos que ens ho vàrem passar d'allò més bé; junts vàrem gaudir dels paisatges, la gent, els temples i de la passió que ens uneix: la fotografia. Hi ha tantes coses per explicar, tantes imatges i records que fins hi tot et saturen el cervell de llums i colors. Tot i la misèria que pateix aquella gent, sempre et rebien amb un gest amable i amb una grandesa d'esperit que se'm fa difícil d'explicar i plasmar en una imatge. Però si observeu i pareu atenció a les fotografies d'en Pep, hi podreu trobar tots aquets matisos i molts altres més. Perquè ell és capaç de captar la senzillesa d'allò natural d'una manera senzilla i sense fer-ne grans processats,

fent destacar l'harmonia de la gent i els seus paisatges. Els seus fotogrames són planers, clars i directes, sense cap subterfugi.

Si alguna cosa podria haver ressaltat encara més aquest magnífic treball, hauria sigut posar música a uns poemes amb aquestes fotografies, tal com li agrada fer.

Si mai visiteu Myanmar, podreu reconèixer les imatges d'en Pep en aquells magnífics paisatges.

Ignasi Trape



BESAVIS I BESNÉTS, TAN LLUNY I TAN A PROP

Amb motiu d'un dels 1ers. premis del Concurs Social 2017, la **Pura Travé**, ens va presentar el seu projecte "*Besavis i Besnêts, tan lluny i tan a prop*", fruit del seu projecte final del curs de creativitat de Foto Art Manresa.



L'exposició consta de 10 imatges de la relació entre besavis i els seus besnêts; els besavis són un gran regal. Experiència i innocència infantil es barregen, enriquint a quatre generacions d'una mateixa família.

La inauguració va ser el dijous dia 18 d'octubre i el dissabte dia 21, hi va haver una trobada amb els besavis i besnêts.

LANZAROTE MIQUEL CORTADELLA



Miquel Cortadella, Premi d'Honor del Concurs Social 2017, ens presenta, en aquesta exposició, trenta obres de *racons de Lanzarote*; una visió d'un viatge. Les fotografies són d'una tècnica acurada i perfeccionista, i estan plenes de matisos.

Si has estat a Lanzarote, t'hi sents transportat de nou, i si no ho coneixes, et venen ganes d'anar-hi.
Felicitats Miquel, i no paris.





CLÍNICA DE SANT JOSEP

FAM, a través dels seus socis, col·labora amb *Clínica de Sant Josep* a posar color i imatges a les parets del centre.

IMPRESSIONS

fotografies de Genís Sáez



Del 3 de setembre al 31 d'octubre de 2018

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



Genís Sáez
Impressions

Trencant el silenci

Trencant el silenci...

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA



Imatges i emocions

Les dones de LILUM (associació de suport a víctimes de violència de gènere) han posat veu a la seva història en col·laboració amb les dones de FOTO ART MANRESA que ho han plasmat en imatges, des de la creua d'una realitat que roman emagada fins a l'esperança de que el pòl TRENCANT EL SILENCI en un cre artístic per intentar conscienciar la societat.

Fotografia de G. Nardà Pàmies

CLÍNICA SANT JOSEP

CONSULTORIS PRIVATS

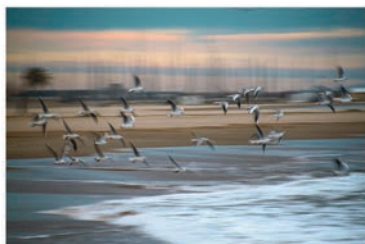
del 3 de juliol al 30 d'agost

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres.



IMATGES PER LES LLETRES

fotografies de Pep Moyano



Del 8 de novembre 2018 a 6 de gener 2019

lloc: consultoris privats

Horari: de 9h. a 21h. de dilluns a divendres



Pep Moyano
Imatges per les lletres

TOCATS DE LLETRA "NEXES"

El dia 26 d'octubre a la sala *Espai 7* del *Centre Cultural el Casino*, es va inaugurar l'exposició "**NEXES**", dins del cicle **Tocats de Lletra**, amb la presència de la regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa, Sra. **Anna Crepo** i del Sr. **Lluís Cerarols**, director dels Serveis Territorials del departament de Cultura a la Catalunya central; la presentació de l'exposició va anar a càrrec d'en **Jordi Martínez**.



Grup d'Autors



Presentació d'en Jordi Martínez



Inauguració. Fotos J A Closes

Aquest any m'ha tocat a mi presentar la nova edició de *Tocats de Lletra*, -es nota que el pressupost es escàs-. Però quan m'ho van proposar, em vaig sentir molt orgullós, perquè aquest esdeveniment inclou dues de les arts que més em satisfan, i que són unes expressions artístiques que es complementen entre elles a la perfecció.

Tant l'escriptura com la fotografia ens permeten viure i veure coses, països, paisatges, captar diferents cultures, històries... que potser d'una altra manera mai veuríem... o també pot ser que ens estimulin i siguin l'excusa per anar a veure-ho en directe.

La fotografia reforça les explicacions dels llibres, i l'escriptura ens ajuda a entendre moltes de les fotografies que veiem.

Estem en un món que cada vegada està més ple d'imatges; tothom té ganes de ensenyar-nos els peus quan són a la platja o de fer-nos partícips dels magnífics plats que estan a punt de consumir.

Per això trobo extraordinaris actes com aquests que ajunten les fotografies amb la poesia o amb qualsevol altre art, ens permeten expressar la nostra part més creativa i poder així enriquir-nos mútuament...

Aquest any el tema és *Nexes*, el que serveix de pont entre dues situacions, que ens porta d'un lloc a un altre, tan d'una manera física o real com d'una manera imaginària. I això és el que han fet aquest reguitzell d'autors amb les seves propostes, que com podeu veure són extraordinàriament variades.



El **Joan Clos**, ens proposa tendir ponts que en si, ja són un nexa, una unió que ens serveix per anar d'un lloc a un altre, que uneix països o cultures, i ho fa també traçant un nexa familiar i d'amistat amb l'escriptura i l'arquitectura, amb la **M. Àngels** i el **Ramon**.

El **Gabriel Montes**, amb una imatge que serveix també per a la pancarta anunciadora, ens proposa una utopia, trobar el nexa, el fil que ens permeti conviure entre tots els colors, races, polítiques, religions. Fa servir un text del seu fill **Xevi Montes**.



Jordi Preñanosa ens presenta la llum, tant la natural com l'artificial que és nexa de vida per tot el que viu dins la natura. El text que l'acompanya és d'en **Valentí Parcerisa**.



Cesc Vacarcel, ens mostra el nexa de l'amistat profunda, en aquest cas de **Jacint Verdaguer** amb **Antoni Gaudí**, que va donar entre d'altres el fruit de la construcció del **Parc Güell**.

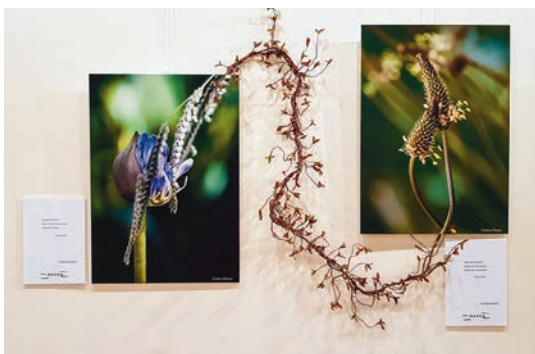
Nexa d'amistat, però també entre les lletres i l'arquitectura.





Pep Moyano, amb un text de **Jordi Herbera**, ha trobat el nexa amb la il·lustració. L'**Amaia Inchausti**, que és la il·lustradora, ha triat unes fotos del Pep i ha fet aquestes magnífiques il·lustracions que aquí podreu veure.

Cristina Morera amb un poema de **Jaume Huch**, ha buscat nexes a la natura i ha trobat aquestes fusions amb plantes que de manera natural s'han ajuntat. Ho ha acabat de lligar tot amb les enramades que s'anneixen perfectament a les fotos.



El **Robert Santamaria** ens presenta una obra minimalista, **Nusos**, que simbolitzen els lligams personals que anem teixint dia a dia. El poema es de **Mena Guiga**.



El **Ramon Mompó** no sap si ha trobat el nexa, o el nexa l'ha trobat a ell; va fer una fotografia que l'entusiasma i va trobar un text de **Josep Pedrals**, i es va adonar que estaven fets l'un per a l'altre.



La **Yolanda Pradas** ha creat un nexa amb la pintura; les seves fotos amb la pintura d'**Ivona Bura**, un nexa que hauriem d'explotar molt més, perquè la fotografia és una conseqüència de la pintura.

A més l'acaben de lligar amb un text de **Frida Khalo**, pintora, escriptora, esposa de pintor.

L'**Adelina Putellas** troba el nexa entre la barreja de races, llengües, que amb el temps s'han anat fusionant i que es mouen pels castells de sorra que de vegades semblen l'infern, en els deserts del Marroc.

El poema en occità d'**Aurelia Las-saque**, no és que no us recordeu de llegir.



D'un poema de **Ferran Montagut** -*El Petó*- el **David Gracia** planteja la unió, el nexa, l'amor entre les persones ... que s'expressen amb un petó, encara que també pot ser una abraçada o un gest o una mirada.

El **Ricard Escudero** i el **Jordi Martínez**, han fet un parxís, nexa familiar durant molt de temps, i han col·locat l'esser humà com a nexa de totes les arts. Els poemes són seus.





La **Pura** i el **Josep** tenen una vida en comú i en això han basat el seu projecte, ell és el nexke per a ella i ella és el nexke per a ell, i tots dos són el nexke amb la resta de la seva família: fills, nets, pares, avis, besavis... El text de **Lluís Llach** reflecteix perfectament aquesta vida en comú.

El grup de les tietes de **Foto Art**, en té molts de nexes, "*Trencant el silenci*", que va ser el que les va unir, el whatsapp que utilitzen per a les reunions semi clandestines que fan de tant en tant, però sobretot el gran nexke és la fotografia.



El **Miquel Cortadella** ha trobat la unió, el nexke de l'home amb la terra, com la treballa i la prepara perquè més tard li doni els fruits que li permetrà o l'ajudarà a viure



Bernat Bozzo i Roger Batriu, fent servir un tros del *Senyor dels anells*, utilitzen uns anells com el símbol que intercanvien dues persones que volen unir-se per sempre. I està molt ben lligat, perquè si vols trencar aquest símbol has d'anar fins als jutjats de MORDOR, trobar un hobbyt que us defensi, i si heu vist la pel·lícula... el viatge té "tela".

La **Montse Alonso** i el **Nasi Trape** fan un nexa amb el passat, amb el besavi, un gran pintor i amb la mare, lluitadora i forta com moltes dones que els va tocar viure uns temps molts diferents dels d'ara.



La **Rosalina Camps** és ella mateixa un nexa, entre l'ahir y l'avui, entre una fotografia valenta feta per una dona molt valenta. Més que un nexa es un exemple.

Mireu-los atentament, llegiu-vos els textos i gaudiu de l'exposició, perquè us puc assegurar que en cada obra hi ha una part molt important de cada artista.

VI_SUALS EL CEP

a Sant Vicenç de Castellet.



VI_SUALS TEMPUS FUGIT

A l'*auditori de Sant Francesc* de Santpedor, el dia 28 de setembre, dins els actes de la *Fira de Sant Miquel*.

Al centre cultural *Cal Sitges d'Artés*, durant el mes d'octubre.



TRENCANT EL SILENCI

s'ha exposat a:

Clínica de Sant Josep, del 3 de juliol al 30 d'agost.

Centre penitenciari Lledoners, del 3 al 27 de setembre.

Institut Cal Gravat, del 5 al 31 d'octubre.

Institut Lacetània, del 5 al 30 de novembre.

Casal de joves La Kampana, del 5 al 28 de desembre.

JOVES CREADORS

En aquesta edició de joves creadors ens presenten la seva obra en **Pol Farriols Arribas**, **l'Anna Benet Prat** i **l'Hèctor Reina Núñez de Arenas**.

En Pol presenta una sèrie de retrats de persones joves; el retrat és l'àmbit en el qual gaudeix més fent fotografia.

L'Anna presenta una sèrie de fotografies on ens mostra una fusió entre el nou i el vell, una trobada entre la innocència i l'experiència, el simbolisme entre l'actualitat i el passat. Les obres de l'Hèctor són d'elements quotidians de l'espai urbà, creant imaginari abstractes.

L'exposició es va poder veure del 5 al 28 de desembre al *Centre Cívic Selves i Carner*.



PLATÓ DANSA

amb la model **Raquel**.



PLATÓ VERMUTERIA SAN PETRICH

de Santpedor, amb la model Alba.



Fotos: Miquel Martínez

TALLER JUGANT AMB LA LLUM

En **Toni Galera**, ens va fer una classe magistral de com jugar amb la llum; a través del Photoshop ens va fer una demostració de com fer efectes d'il·luminació i com crear punts de llum. Una classe molt interessant i profitosa, com ja ens té acostumats. Gràcies Toni.

SORTIDA – TALLER FAMILIAR

L'**Ajuntament de Manresa**, amb **Foto Art Manresa** i **Meandre**, va organitzar una sortida familiar amb l'objectiu que els més joves s'aficionin a fer fotografia, tot fent un recorregut per l'anella verda. La sortida va anar a càrrec d'en **Jordi Martínez** per part de Foto Art Manresa.

SOPAR D'ESTIU

El dia 20 de juliol, es va fer el **sopar d'estiu**; ens vam reunir una bona colla de socis, familiars i amics, per donar la benvinguda a les vacances.



PROJECCIÓ

CICLOTURISME EL BON RITME DEL VIATGE SALUDABLE

Xerrada i projecció den **Joan Vinyolí**.

El dia 4 d'octubre d'en Joan ens va explicar una bona manera de combinar unes vacances amb l'exercici físic i la fotografia: El Cicloturisme.

El cicloturisme és una manera de recórrer una ruta més o menys llarga en bicicleta. El recorregut sol durar uns quants dies i es divideix en etapes d'uns 40-60 km. aproximadament.

La xerrada va començar amb una explicació sobre alguns recursos i pàgines web interessants per iniciar-se en aquesta particular modalitat de fer vacances. Va destacar que no sempre cal disposar de bicicleta pròpia, sinó que hi ha multitud d'empreses que lloguen bicicletes, i algunes permeten deixar la bici en el punt d'arribada sense haver de tornar enrere.

Tot seguit va centrar la seva explicació en relatar l'experiència personal (i de la seva família) en les diferents rutes que han anat fent al llarg dels anys.

Finalment, en Joan va projectar una sèrie de fotografies, corresponents al seu darrer viatge, entre el sud d'Àustria i el nord d'Itàlia. La projecció va ser molt rica en explicacions i anècdotes que van servir perquè els oients es fessin una idea de com va ser el viatge.

Sens dubte, és una manera interessant de fer vacances!

Bernat Bozzo



PROJECCIÓ ERIK JOHANSSON

El dia 12 de juliol, en **Cesc Valcarcel** ens va proposar un recorregut per l'obra del fotògraf **Erik Johansson**; uns treballs amb una imaginació increïble i uns resultats espectaculars.

PROJECCIÓ RECULL FOTOGRAFIES SORTIDES MENSUALS

En **Bernat Bozzo**, ens va fer la presentació d'un recull d'imatges de les sortides mensuals que s'han fet fins ara: a Barcelona, al primer *sketch crawl* de Manresa, als **7 gorgs** de la riera de Campdevàrol, a la *Grevolosa* i a l'*Spartan Race*; un bon recordatori de fotografies i anècdotes de les sortides.

SORTIDA NOCTURNA

El dia 5 de juliol un bon nombre de socis van fer la ja tradicional sortida nocturna de l'estiu; aquest cop es va anar a la desembocadura de la *riera de Sant Esteve* a fotografiar les tines, amb el guiatge d'en **Nasi Trape** i d'en **Toni Galera**.



Una vetllada molt agradable, per la companyia i el temps que va fer. Fins a la propera sortida nocturna.

Fotos: **Miquel Martínez**

SORTIDA SPARTAN RACE

La sortida del mes d'octubre es va fer al *circuit de les Comes*, a Súria, per seguir l'*Spartan Race*, unes curses de resistència espectaculars, amb basses de fang, filferrades, escalada, amb una quantitat de participants impressionant; un lloc per gaudir fent fotografies.



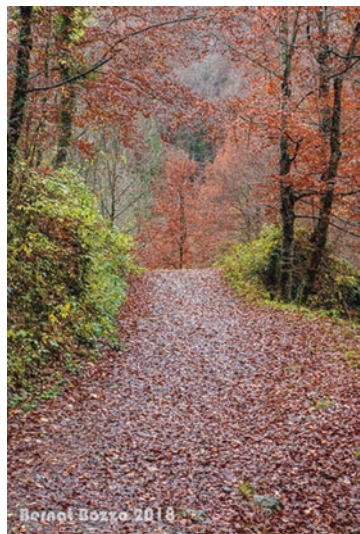
Josep Brunet



Miquel Martínez

SORTIDA

LA FAGEDA DE LA GREVOLOSA



La sortida del mes de novembre es va fer a la *Fageda de la Grevolosa*, però degut a les pluges dels dies anteriors, baixava tal quantitat d'aigua que no s'hi va poder accedir i es va optar per anar a fer una visita a Vic, canviant el paisatge de natura, per un paisatge urbà.



Fotos: Bernat Bozzo

CONCURS VIATGERS MANRESANS 2018

El dia 2 d'octubre, al *Centre Cívic Selves i Carner*, es va inaugurar l'exposició de les obres participants al concurs, i es va fer el lliurament dels trofeus. Van ser guardonats:

Primer premi

Pep Moyano

Segon premi

Roger Bashi

En l'apartat infantil van obtenir trofeu:

Primer premi

Oriol Najar Arrieta

Segon premi

Marc Brunet Mercader



Roger Bashi

2n Premi

15è CONCURS SOCIAL DE FOTOMUNTATGES DIGITALS



Roberto Andrés
1r Premi



Pura Travé
2n Premi



Josep Brunet
3r Premi

PLATÓ CONSTÀNCIA CONCURS SOCIAL 2017



Els participants que van fer tots els lliuraments al Concurs Social 2017, van tenir com a premi un plató als exteriors del *Parador de Cardona*, amb les models **Julie** i



Sandra i el model **Matías**, i l'ajuda de la maquilladora **Alana**; Tots el participants van poder gaudir d'una matinal molt aprofitada.



Fotos: Toni Galera

VEREDICTE CONCURS FESTA MAJOR MANRESA 2018 CASTANYADA

El dia 8 de novembre, al local de Foto Art Manresa, es va portar a terme el veredict del concurs de fotografia de la **Festa Major de Manresa 2018**; tot seguit es va fer la castanyada amb els socis presents.



Miquel Martínez

MANRESA CAPITAL DE LA CULTURA 2018

ACTES DE CLOENDA

El dia 15 de desembre, dins dels actes de cloenda de la **Capitalitat de la Cultura 2018**, les entitats vam poder disposar d'un espai a la baixada de la Seu, per donar a conèixer a la ciutat la nostra activitat.



Miquel Martínez

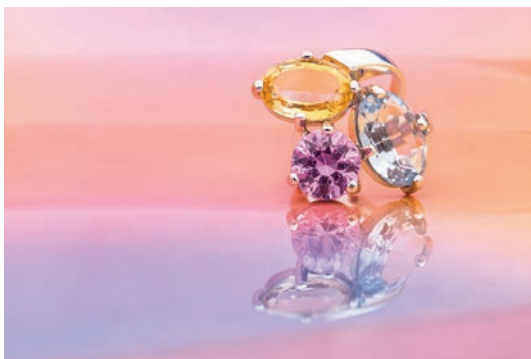
SOCIAL 2018



Lectura classificació final social 2018

OBRES SOCIAL 20 PUNTS

Noemí Román
6è Lliurament
20 punts



Sergi Baró
7è Lliurament
20 punts

Pep Moyano
8è Lliurament
20 punts



2018	1r. Lliur.	2n. Lliur.	3r. Lliur.	4t. Lliur.	5è. Lliur.	6è. Lliur.	7è. Lliur.	8è. Lliur.	TOTAL
	lliure	Escales	lliure	Esports	lliure	Bodegó	monocrom	Carrers	
Ignasi Trape	19	19	17	16	19	18	19	16	143
Sergi Baró	15	16	17	20	14	15	20	18	135
Noemí Roman	19	7	18	19	16	20	19	14	132
Ricard Escudero	16	20	18	18	17	19	11	13	132
Pep Moyano	14	16	20	15	15	16	11	20	127
Josep Brunet	8	15	18	19	16	15	18	18	127
Bernat Bozzo	18	13	19	17	10	16	16	17	126
Pura Travé	15	14	9	16	15	13	17	19	118
Gabriel Montes	11	14	16	17	18	16	9	15	116
Roger Batriu	14	18	16	18	13	11	16	9	115
Francesc Bastardas	12	12	15	16	12	18	12	18	115
Jordi Sala	20	8	16	12	20	14	7	17	114
Miquel Martínez	17	11	10	13	8	14	14	10	97
Jaume Casas	10	11	13	18	7	9	15	12	95
Ramon Barcons	16	8	6	9	13	13	14	13	92
Montse Alonso	15	19	10	13	6	10	6	9	88
Joan Font	8	8	7	8	12	8	14	12	77
Queralt Lanza		8	12	15		8			43

SOPAR DE NADAL LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS SOCIAL

El dia 21 de desembre, amb una assistència de 50 socis, es va celebrar el sopar de Nadal, per donar la benvinguda a les festes i desitjar-nos un bon any. Abans de fer el lliurament dels premis del Concurs Social, en **Miquel Martínez** ens va obsequiar amb una projecció, recull d'imatges de les activitats fetes durant l'any i d'imatges divertides dels socis; també es van projectar imatges de les sortides mensuals, realitzades per en **Bernat Bozzo**. Agraïm al Miquel i al Bernat la feina feta. Gràcies.



Fotos: J. A. Closes



BASES CONCURS SOCIAL 2019

Temes: Febrer, **Lliure**; Març, **Món del ferrocarril**; Abril, **Lliure**; Maig, **Reflexes**; Juny, **Lliure**; Setembre, **Paisatge rural**; Octubre, **Lliure monocrom** i Novembre, **Fotografia amb llibre o llibres**.

Observacions sobre els temes: **Món del ferrocarril**; Obres amb temàtica del món del ferrocarril (trens, estacions, vies, senyals, personal de servei del ferrocarril, etc.). No seràn vàlides les joguines o maquetes.

Fotografia amb llibre o llibres; Obres en les que a la fotografia ha d'aparèixer un llibre o llibres, ja sigui com a tema principal o com accessori.

Paisatge no urbà; Obres de temàtica paisatge que no inclogui ciutats (no serà admès el paisatge urbà), però dins del paisatge es pot o no incloure pobles petits, cases aïllades, altres elements, etc. Es considera paisatge la representació d'un gran espai natural o una part específica del mateix.

Lliure monocrom; Definició de fotografia en blanc i negre (monocrom).

Una obra en blanc i negra, anant des del gris clar (blanc) al gris més fosc (negre, és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, poden figurar en la categoria blanc i negre. Al contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra de color (policroma), i per tant, no entrarà dins de la categoria de fotografia monocrom.

Fotografies sobre paper. Cada concursant pot presentar un màxim de tres obres. Han de ser obres que no s'hagin presentat en cap altre concurs social de l'entitat. La mida màxima de les obres (incloent el paspartú) ha de ser de 30x40 cm.

Notes: En els lliurament on el tema és obligatori, aquest ha de ser un dels motius principals de la imatge i no un mer accessori de la mateixa.

Hi haurà jurat d'admissió; serà el mateix jurat que, si es considera que una fotografia NO s'ajusta al tema proposat, tindrà la mínima puntuació (5 punts).

Les obres guanyadores de cada lliurament i les obres amb premi, seran publicades al butlletí de l'entitat.

Les obres presentades es poden publicar a la pàgina web de l'entitat.

Les fotografies o elements que apareixen a les fotografies (en cas de fotomuntatges) que es presentin han de ser obres pròpies de l'autor i no de tercers (si que es permeten textures i/o pinzells dels programes d'edició de terceres persones).

La representació gràfica en qualsevol suport de l'objecte o tema en els lliuraments de temes obligats no serà vàlida. Per exemple, si el tema és retrat no valdrà la fotografia d'un quadre amb un retrat i similars. Si el tema és flors, no serà vàlida la fotografia d'un teixit on aparegui dibuixos o fotografies de flors).

Cada autor és responsable de les seves imatges.



Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçades amb cartolina de 30x40, fent constar al dors el nom de l'autor.

S'acceptaran tots els procediments fotogràfics.

Puntuació: La puntuació serà de 20 punts com a màxim i 5 com a mínim (només podrà haver-hi una obra amb 20 punts).

Hi haurà tres puntuacions: Premiat, l'anomenada Mai premiats i els que participin per primera vegada en el Social.

Premis: Premiat (classificació conjunta). Només hi haurà un premi únic per cada classificació: Premi d'Honor (Trofeu exclusiu del Social), Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

Mai premiats (amb un mínim de 6 lliuraments):

Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

Participants per primer cop en el social (amb un mínim de 6 lliuraments):

Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

En el supòsit que hi hagi un empat de punts en les diferents classificacions, l'ordre serà el que tinguin millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, 19 punts i així successivament), si tot i així continua l'empat, el desempat es farà pel primer participant que va aconseguir la major puntuació (20 punts, 19 punts, ...).

Cada participant només podrà optar a un premi.

Premi a la constància: Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments, tindran un premi, que serà una sessió fotogràfica "Especial", exclusiva per a ells.

El guanyador del social tindrà, a més a més, com a premi, una exposició de la seva obra (30 fotografies) a la sala de Foto Art Manresa.

El primer i segon classificats tindran, a més a més, una exposició conjunta de la seva obra (15 fotografies de cadascun) a la sala de Foto Art Manresa.

S'intentarà que aquestes exposicions vagin a altres entitats.

Lliurament: La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins al moment de començar el veredict.

Exposició i Concurs final: Les obres amb 20, 19 i 18 punts de cada lliurament, seran seleccionades per participar en una exposició i un concurs, en el que es concediran un Primer premi i un Segon premi.

Mai premiats en el social: Estan inclosos tots els no premiats del social (que no hagin obtingut cap dels premis de l'apartat premiats!). Si que poden optar al premi els participants que han estat premiats com a primer cop en el social.

Participants primer cop en el social: Els participants per primer cop en el social.

Acceptació de les bases: La participació en el campionat social implica l'acceptació de les bases i normes del concurs.

Imprevistos: Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització (Junta Directiva).

Premi d'Honor (trofeu exclusiu): **Ignasi Trape**

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| 1r Premi | Sergi Baró |
| 2n Premi | Noemí Román – Ricard Escudero |
| 3r Premi | Pep Moyano – Josep Brunet |

Mai Premiats:

- | | |
|----------|------------------------|
| 1r Premi | Miquel Martínez |
|----------|------------------------|

Participants primer cop al social:

- | | |
|----------|---------------------------|
| 1r Premi | Bernat Bozzo |
| 2n Premi | Roger Batriu |
| 3r Premi | Francesc Bastardas |

PREMIS OBRES SELECCIONADES

- | | |
|----------|---------------------|
| 1r Premi | Ignasi Trape |
| 2n Premi | Jordi Sala |

15è CONCURS SOCIAL DE FOTOMUNTATGES DIGITALS

- | | |
|----------|-----------------------|
| 1r Premi | Roberto Andrés |
| 2n Premi | Pura Travé |
| 3r Premi | Josep Brunet |

8è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

- | | |
|----------|-----------------------|
| 1r Premi | Gabriel Montes |
| 2n Premi | Josep Brunet |
| 3r Premi | Pep Moyano |

PREMI A LA CONSTÀNCIA

Ignasi Trape, Sergi Baró, Noemí Román, Ricard Escudero, Pep Moyano, Josep Brunet, Bernat Bozzo, Pura Travé, Gabriel Montes, Roger Batriu, Francesc Bastardas, Jordi Sala, Miquel Martínez, Jaume Casas, Ramon Barcons, Montse Alonso, Joan Font.

AGRAÏMENT JURATS

M. Dolors Cots, Felip Freixanet, Jordi Alavedra, Toni Galera, Toni Muntada, Josep M. Perostes, Enric Casas, Adelina Putellas, Santi Viladrich, Santi Bajona, Albert Vidal, Josep Cruz, Cesc Valcarcel, Ramon Mompó i els amics de l'Agrupació de Montcada: Joan Mimó, Ruben Sant i Toni Barbany.

AGRAÏMENT DISSENY PREMI D'HONOR

Toni Muntada, Joan Ant. Closes (tres últimes edicions).

PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA

Visita la **web de Foto Art**, trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

ACTIVITATS DELS SOCIS

Toni Galera, durant el mes d'octubre, va exposar a la *Vermuteria San Petrich* de Santpedor.

9è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

Obert a tots els socis.

Termini de lliurament i veredict: 6 de juny del 2019.

Una col·lecció, de tres fotos, per autor.

La col·lecció ha de tenir unitat temàtica.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical o horitzontal, fent constar al dors el nom de l'autor.

Hi haurà 3 premis.

16è CONCURS FOTOMUNTATGES DIGITALS

Obert a tots els socis.

Termini de lliurament i veredict: 7 de novembre del 2019.

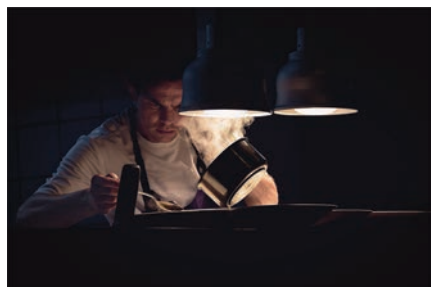
Màxim 3 obres per autor.

Cada obra ha d'estar formada, com a mínim, per **3 imatges pròpies**.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical/horitzontal, fent constar al dors el nom de l'autor, i adjuntant les imatges utilitzades.

Hi haurà 3 premis.

FOTOS SELECCIONADES PREMIADES



Ignasi Trape
1r Premi



Jordi Sala
2n Premi



www.fotoartmanresa.com

AMB EL SUPORT DE:

