

Entitat Promotora i Fundadora de la Federació Catalana de Fotografia
Entitat d'Honor de la Federació Catalana de Fotografia
Membre de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central

juliol-desembre

2025

Butlletí núm. **44** segona època



Premi d'honor dissenyat i realitzat per Joan Ant. Closes

CONCURS DE FOTOGRAFIA FESTA MAJOR MANRESA 2024

Al vestíbul de la *Biblioteca del Casino de Manresa*, del 19 d'agost al 5 de setembre, es van poder veure les fotografies presentades al concurs Festa Major de Manresa 2024. La inauguració i el lliurament de premis es va fer el dia 28 d'agost, a la sala d'actes amb la presència de l'Excm. Sr. **Marc Aloy**, alcalde de Manresa i la Sra. **Tània Infante**, regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa.

Foto: Miquel Martínez



Andres Roza
Premi d'Honor



Equip de muntatge l'exposició FMM 2024



Muntatge: Miquel Martínez



Amadeu Corrons
1r premi

Gabriel Rozo
2n premir



Francesc Bastardas
Premi Regió7

Miquel Martínez
Premi Festa Major Infantil



"FAUNA MALGAIXA"

A la sala de Foto Art, del 18 de setembre al 11 de novembre, en **Jordi Junyent**, amb motiu d'haver fet el primer premi del concurs social 2024, ens presentà "FAUNA MALGAIXA"; imatges de camaleons, lèmurs i altres animals de Madagascar, en el seu hàbitat natural. A Madagascar hi sobreviu un món que es va desprendre del continent africà fa uns 160 milions d'anys. En el seu aïllament les formes de vida han adoptat un camí evolutiu diferent, i en l'actualitat el 80% de les plantes i animals de l'illa no es troben en cap altre lloc del món.

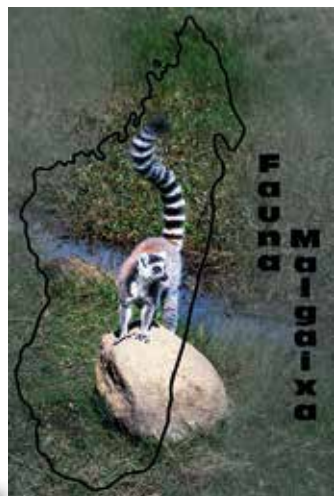


Foto: Pura Travé



"GENT DEL MÓN"

Josep Brunet, comparteix dies i sala, per haver fet el segon premi del concurs social 2024, presentà "GENT DEL MÓN", una sèrie de fotografies on la majoria de personatges estan fent el seu treball habitual. Com diu el títol, Gent del Món, hi ha fotos de Nova York, Islàndia, Noruega, Japó, Xile, Nova Zelanda, Buenos Aires, Bolívia, Estocolm, Praga...

Dona la benvinguda a l'exposició un grup de col·legials del Japó saludant i molt rialleres i, com a cloenda, una noia sola amb bicicleta que ha aconseguit arribar a Cap Nord, amb un esclat d'alegria.

"RETRATS" de José Cruz

A la sala de Foto Art Manresa, del 20 de novembre al 15 de gener de 2026, en **Jose Cruz**, premi d'honor del concurs social 2024, presentà "RETRATS". Una col·lecció de 30 retrats, la majoria d'estudi, i una sèrie de personatges de la Fira de l'Aixada de Manresa, tots ells d'una gran exquisidesa, com ja ens té acostumats.



Foto: José Cruz

Foto: Pura Travé

TANEDA SANTÔKA, "l'últim monjo errant"

A la sala *Espai7* del centre cultural El Casino de Manresa, del 18 d'octubre al 2 de novembre de 2025, Foto Art Manresa presentà l'exposició "TANEDA SANTÔKA, l'últim monjo errant", dins del cicle Tocats de Lletra 2025, Espirituals. A l'exposició hi han participat 28 autors i cada obra està inspirada en un haiku escrit per aquest escriptor japo-



nès. La introducció de l'exposició va anar a càrrec de **Ton Armengol**, a qui agraïm la seva gran presentació.

Fotos: Car Coromina

TOCATS DE LLETRA "ESPIRITUALS"

TANEDA SANTÔKA, l'últim monjo errant 1982-1940

QUE ET POT SALVAR QUAN...

La teva mare es suïcida quan tens 11 anys.
 Ets alcohòlic des de molt jove.
 Has d'abandonar l'escola per depressions.
 El pare es gasta el patrimoni en una fàbrica de sake i la posa al teucàrrec
 sent alcohòlic.
 Et sents atrapat en un matrimoni concertat.
 Es suïcida el teu germà.
 Ningú comprèn ni la teva escriptura ni la teva manera de fer.
 Et vols matar tirant-te al tren, i falles.

NOMÉS LA COMPASSIÓ I L'ESPIRITUALITAT ET PODEN SALVAR

El responsable d'un temple Zen que va veure l'intent de suïcidi, l'acull al seu monestir. Als 42 anys és ordenat monjo i comença els seus viatges a peu pel Japó. Mai va abandonar la beguda ni el seu patiment interior.

Vivia de demanar almoïna i de petits treballs. Sols posseïa una túnica, un barret, unes ulleres i un plat per menjar i demanar.

Al seu país, de cultura molt tradicionalista, era una persona menyspreada pel fet de viure i escriure fora de les normes.

El poeta Taneda Santôka, l'últim monjo errant, va publicar set llibres i va morir als 57 anys mentre dormia. Avui els seus haikus de mètrica lliure ens continuen interpel·lant. Alguns encara el menyspreen mentre que per molts d'altres és tot un referent.



Participants en Tocats de lletres 2025
 Foto: Joan R. Deix



Foto: Jordi Alavedra



Foto: F. Xavier Bataller





Foto: Enric Casas

Teresa Serrà, l'últim mungu amor

たかずおは死ねたる字のとほくとほ

Haburo una estona
el vent travessa el coll
luny, molt lluny

imatge: Enric Casas

Foto: Josep Brunet

Teresa Serrà, l'últim mungu amor

船乗りのはら船が動かない
Jugament no benéfico ga ugalatari

Mari ennuvolat
el vaixell en ruïnes
no es mou

imatge: Josep Brunet



Foto: Joan A. Closes



Teresa Serrà, l'últim mungu amor

岩ばしる水がたたへて書き綴する
Isabedera mizu ga tsutete sono mizu ni nani

Saltant entre roques
l'aigua arriba tranquil·la a un gong blau
en el que em purifico

imatge: Joan Ant. Closes



Foto: Amadeu Corrons



Foto: Car Coronina



Foto: Miquel Cortadella





Foto: José Cruz



Foto: Miquel del Paso



Foto: Miquel del Paso





Foto: **Felip Freixanet**



Fotos: **David Gracia**





Foto: Josep Galera



Foto: Maria Jounou



Foto: Jordi Junyent





Foto: Antonino Mestres



Fotos: Cristina Morera





Fotos: Pep Moyano



Foto: Albert Obradors





Foto: Jordi Preñanosa



Foto: Jordi Sala



Foto: Robert Santamaria





Foto: Monse Soler



Foto: Nasi Trape



Foto: Pura Travé





Foto: Cesc Valcarcel



Foto: Andreu Valenzuela



CLÍNICA SANT JOSEP *Exposicions*



Millors fotografies Social 2024



Jordi Junyent i Josep Brunet

SOPAR D'ESTIU

El dia 18 de juliol es va fer el sopar d'estiu per donar la benvinguda a les vacances i desitjar-nos unes profitoses fotografies i que tornem amb les piles ben carregades. **BONES VACANCES!!**

Foto: **Jordi Preñanosa**



Foto: **Jordi Preñanosa**



PROJECCIÓ "GRAN FATXA I MONT PERDUT",

a càrrec de Joan A. Closes

El dijous dia 23 d'octubre, en **Joan Ant.** ens va presentar les seves últimes conquestes, els cims que tenia pendants, al Pirineu.

MONT PERDUT

El dia 3 de setembre de 2025 anàrem cap a Nerín, poblet petit de 15 habitants prop del "Cañón de Añisclo" (Osca).

Haviem decidit fer una excursió d'uns 19 quilòmetres per dins del Cañón de Añisclo riu amunt, abans d'arribar al poble i després anar a sopar i dormir a l'alberg de Nerín.

El segon dia, 4 de setembre, de matinalda, sortíem cap al Mont Perdut, tercer cim més alt del Pirineu 3.355 m.

Després de caminar dues hores, vam passar pel camí de sobre el refugi de Góriz, tot continuant l'aproximació a la base de la muntanya. Des d'on érem es veia la muntanya tapada per la boira fins baix.

Una hora més tard ens vam trobar les primeres geleres i vam haver de superar un pas equipat amb cadenes. En aquest punt encara teníem bona visibilitat.

Al cap de tres quarts d'hora, entràrem de ple a la boira just arribant al llac, Ibón Helado, on comença la famosa "escupidera", pel nombre de morts que ha provocat. A partir d'aquí encetem la part més exigent de l'ascensió amb un pendent del 60 %.



Foto: **Joan A. Closes**



Havent caminat cinc hores i mitja arribàrem al cim, amb molta boira i fort vent. A la baixada, al primer tram, vam haver d'anar molt alerta amb el fort pendent. Després, a poc a poc, vam anar desfent el camí, fins a completar les dotze hores de caminada.

Un any més, la salut m'ha respectat.

Joan Ant. Closes

Foto: **Bernat Bozzo**



CASTANYADA

El dia 30 d'octubre i un cop fet el veredict del 7è lliurament del concurs social, vam celebrar la castanyada: castanyes, coca, moniatos i moscatell. Bon profit!!!.



Fotos: Car Coromina



XERRADA "FOTOGRAFIA URBANA A MANRESA"

El dia 13 de novembre, l'Àxel Casas i en Jordi Preñanosa ens van comentar les seves experiències amb la fotografia urbana a Manresa; va ser una tertúlia amena i interessant.

Foto:
Car Coromina



Foto:
Jordi Preñanosa



Foto:
Àxel Casas



Foto:
Josep Brunet



OBRES SELECCIONADES CONCURS SOCIAL 20, 19 i 18 punts



Amadeu Corrons
6è Lliurament
20 punts

Jordi Junyent
6è Lliurament
18 punts



José Cruz
6è Lliurament
18 punts



Miquel del Pasoz
6è Lliurament
19 punts



José Cruz
6è Lliurament
18 punts



Xavier Prat
6è Lliurament
18 punts



Andreu Valenzuela
7è Lliurament
19 punts



Miquel del Paso
7è Lliurament
18 punts



Jordi Junyent
7è Lliurament
20 punts



Josep Brunet
7è Lliurament
19 punts



Xavier Prat
7è Lliurament
18 punts



Jordi Preñanosa
8è Lliurament
20 punts

Miquel del Paso
8è Lliurament
19 punts



Jordi Preñanosa
8è Lliurament
18 punts



Pura Travé
8è Lliurament
18 punts

CAMPIONAT SOCIAL 2025

	1r Lliur.	2n Lliur.	3r Lliur.	4t Lliur.	5è Lliur.	6è Lliur.	7è Lliur.	8è Lliur.	TOTAL	
Fotografia	Lliure	Passos de zebra	Lliure	Tren, metro o tramvia per fora	Lliure	Bicicletes	Lliure monocrom	Retrat amb barret	TOTAL	Premis
Miquel del Paso	18	17	18	18	20	19	18	19	147	Honor
Pep Moyano	20	20	15	19	19	17	15	15	140	1r premi
José Cruz	19	19	19	19	12	18	16	17	139	2n premi
Jordi Junyent	11	18	20	17	17	18	20	17	138	3r premi
Jordi Preñanosa	15	17	16	13	19	12	17	20	129	
Xavier Prat	17	13	17	10	18	18	18	11	122	
Andreu Valenzuela	14	18	18	16	9	17	19	10	121	1r mai premiat
Josep Brunet	10	16	15	13	18	13	19	15	119	
Amadeu Comons	16	15	13	14	9	20	17	14	118	2n mai premiat
Pura Travé	16	13	11	20	10	15	14	18	117	
Albert Obradors	14	17	13	18	11	17	10	13	113	
Marià Jounou	16	8	17	9	19	11	13	16	109	
Miquel Martínez	11	8	16	15	13	15	14	10	102	
Antonino Mestres	17	14			16				47	
Josep Galera	9	9	14	7					39	



PREMIS CAMPIONAT SOCIAL 2025

Premi d'honor	Miquel del Paso
1r premi	Pep Moyano
2n premi	José Cruz
3r premi	Jordi Junyent

Mai premiats

1r premi	Andreu Valenzuela
2n premi	Amadeu Corrons

Obres seleccionades

1r premi	Miquel del Paso
2n premi	José Cruz

Premi a la constància

Miquel del Paso, Pep Moyano, José Cruz, Jordi Junyent, Jordi Preñanosa, Xavier Prat, Andreu Valenzuela, Josep Brunet, Amadeu Corrons, Pura Travé, Albert Obradors, Marià Jounou, Miquel Martínez.

Agraïment als jurats

Adelina Putellas, Albert Vidal, Bernat Bozzo, Cesc Valcàrcel, Enric Casas, Felip Freixanet, Genís Sáez, Jordi Alavedra, Jordi Sala, Josép M. Perostes, Nasi Trape, Ramon Mompó, Santi Bajona, Sebastià Plans, Toni Muntada, Toni Galera.

SOPAR NADAL

Com ja va sent tradició, el dia 19 de desembre vam fer el sopar de Nadal, per compartir amb bona companyia l'inici de les festes nadalenques. Un cop acabat el sopar es va procedir a fer el lliurament de premis dels concursos socials de l'any.



Foto: Joan A. Closes



Foto: Car Coronina



Foto: Car Coronina

BASES DEL CAMPIONAT SOCIAL 2026

Calendari i temes: 1r Febrer: **Lliure**. Donat que el dia 26 de febrer hi ha la xerrada d'en Tino Soriano, el primer lliurament es farà el 05/03. 2n Març: **Objectes vermells**, 26/03. 3r Abril: **Lliure**, 30/04. 4t Maig: **Parelles** (dos elements), 28/05. 5è Juny: **Lliure**, 25/06. 6è Setembre: **Carrers buits**, 24/09. 7è Octubre: **Lliure monocrom**, 29/10. 8è Novembre: **Pluja o després de la pluja**, 26/11.

Data de presentació de les obres: La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins al moment de començar-lo. No s'admetran obres entregades amb posterioritat a l'inici del veredict.

Observacions sobre els temes (definicions 2026): Tema: **Lliure** (1r, 3r i 5è lliurament). Tema obert a qualsevol tipus de fotografia, sense restriccions de gènere, tècnica o contingut, sempre que s'ajusti a les bases generals del concurs (format, autoria, retoc permès, etc.). 2n lliurament, **Objectes vermells** (el color vermell ha de destacar clarament). La fotografia ha de tenir com a element principal un o més objectes de color vermell, que han de destacar de forma clara dins de la composició. Es poden incloure altres colors a la imatge, però el vermell ha de ser el punt d'atenció principal. S'acceptaran únicament fotografies en color; no s'admetran imatges monocromes o virades on no es pugui identificar el color vermell. 4t lliurament, **Parelles** (dos elements). La fotografia ha de tenir com a tema central una parella d'elements: dos objectes, dues persones, dos animals, etc. Ha de quedar clar el concepte de "dos" com a unitat visual o narrativa (simetria, contrast, interacció, repetició...). Es poden incloure altres elements secundaris, però la parella ha de tenir un protagonisme evident dins la imatge. No s'acceptaran fotografies on el concepte de parella no sigui clar (per exemple, multituds on no es distingeix cap parella concreta). 6è lliurament, **Carrers buits**. Fotografies d'espais urbans sense persones visibles. El protagonisme recau en el carrer, les façanes, el mobiliari urbà, la llum, les ombres o els vehicles, però sempre amb l'ambient humà absent. S'hi poden incloure animals, vehicles o altres elements, sempre que no hi aparegui cap persona identificable (ni en primer pla ni al fons, ni figures humanes clarament intuïbles, encara que estiguin mogudes per l'efecte d'una llarga exposició). En fotografies de llarga exposició, si el moviment deixa entreveure de manera evident la presència d'una persona (silueta, figura humana intuïble, etc), la fotografia es considerarà no ajustada al tema i serà puntuada en conseqüència pel jurat. No s'acceptaran imatges on es vegin persones, encara que ocupin una part molt petita de la fotografia. 7è lliurament, **Lliure monocrom**. La temàtica és lliure, però les obres han de ser fotografies monocromes. S'entén per fotografia monocroma: Una obra en blanc i negre (des del gris clar fins al negre) amb diferents matisos de grisos, o una obra en blanc i negre virada íntegrament a un sol color (sèpia, cianotip, etc.). En conseqüència: Una obra en blanc i negre virada completament a un sol color es considera obra monocroma i pot participar en aquest lliurament. Una obra en blanc i negre o virada on s'hagi afegit un color parcial (per exemple, un element en vermell sobre fons en blanc i negre) es considera obra en color (policroma) i, per tant, no entrarà dins de la categoria de fotografia monocrom. 8è lliurament, **Pluja o després de la pluja**. Fotografies que mostrin situacions relacionades amb la pluja o amb les seves conseqüències immediates. S'hi poden incloure gotes al vidre, bassals, reflexos a l'aigua, paraigües, carrers mullats, núvols de tempesta, textures d'aigua, etc. Ha de ser evident que l'escena està marcada per la pluja (durant o recentment). No s'acceptaran imatges on la relació amb la pluja sigui merament interpretativa o ambigua.

Presentació de les obres: Cada concursant pot presentar un màxim de dues obres per lliurament. Les obres han de ser inèdites al Campionat Social; no poden haver estat presentades en cap altre concurs social de l'entitat. Les obres s'han de presentar en format paper, amb la imatge reforçada amb cartolina o paspartú de 30 x 40 cm. com a mida màxima (inclouent el suport). La mida de la imatge fotogràfica és lliure dins del límit màxim de 30 x 40 cm. Al dors de cada obra s'hi ha de fer constar el nom de l'autor o autora. S'acceptaran tots els procediments fotogràfics (químic, digital, tècniques mixtes...) sempre que s'ajustin a la resta de bases.

Notes sobre els temes obligats: En els lliuraments on el tema és obligatori, aquest ha de ser un dels motius principals de la imatge i no un mer accessori. Si el tema no té un paper clar i destacat a la fotografia, aquesta podrà ser considerada com a no ajustada al tema. No es consideraran vàlides les representacions purament gràfiques del tema sobre altres suports. Per exemple: Si el tema fos "Retrat", no seria vàlida la fotografia d'un quadre on aparegui un retrat. Si el tema fos "Flors", no seria vàlida la fotografia d'un teixit



o paper imprès amb dibuixos de flors. Aquest criteri també s'aplica als temes de 2026 (Objectes vermells, Parelles, Carrers buits, Pluja o Després de la pluja, etc.).

Admissió, autoria i ús de les imatges: Hi haurà jurat d'admissió. Serà el mateix jurat qui, si considera que una fotografia no s'ajusta al tema proposat, li atorgarà la puntuació mínima (5 punts). Les obres guanyadores de cada lliurament i les obres premiades podran ser publicades al butlletí de l'entitat. Les obres presentades es podran publicar igualment a la pàgina web de l'entitat i als seus canals de comunicació (xarxes socials, fullets, etc.), sempre indicant el nom de l'autor o autora.

Autoria i imatges de tercers: Les fotografies i tots els elements que les integren (en cas de fotomuntatges) han de ser obres pròpies de l'autor/a i no de tercers. Es permet l'ús de textures, pinzells o recursos d'edició de tercers sempre que no constitueixin el subjecte principal de la imatge i que el resultat final sigui clarament obra de l'autor/a. En cas de dubte, l'organització podrà demanar les fotografies originals utilitzades per a comprovar l'autoria. Ús d'IA (Intel·ligència Artificial) No s'acceptaran fotografies generades exclusivament per programes informàtics (IA) on no hi hagi intervingut la captació de la imatge per emulsió química o sensor digital. En cas de reclamació o sospita, es podran requerir els fitxers RAW o arxius originals de la càmera. Si es detecta qualsevol incompliment, les obres seran excloses del campionat.

Publicació prèvia a xarxes: Per tal de preservar al màxim la neutralitat del jurat, es desaconsella presentar fotografies que hagin estat publicades recentment a les xarxes socials de l'autor o autora.

Responsabilitat: Cada autor/a és responsable de les imatges que presenta, tant pel que fa als drets d'imatge com a possibles reclamacions de tercers.

Puntuació: La puntuació per a cada obra serà de 20 punts com a màxim i 5 punts com a mínim. Només podrà haver-hi una obra amb 20 punts per lliurament. Es mantindran tres classificacions: Premiats (classificació conjunta). Mai premiats. Participants per primera vegada al Social. En cas que es consideri que una fotografia no s'ajusta al tema proposat, el jurat li assignarà la puntuació mínima (5 punts).

Premis: Premiats (classificació conjunta). Només hi haurà un premi únic per a cada posició: Premi d'Honor (trofeu exclusiu del Social), Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat. Mai premiats (amb un mínim de 6 lliuraments), Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat. Participants per primer cop al Social (amb un mínim de 6 lliuraments), Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

Empats: En cas d'empat de punts en qualsevol classificació, l'ordre es decidirà segons: El nombre de millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, després de 19 punts, etc.). Si persisteix l'empat, es desfarà pel primer participant que hagi aconseguit la puntuació màxima (20 punts, 19 punts, etc.). Cada participant només podrà optar a un premi. Premi a la constància: Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments tindran un premi especial: Una sessió fotogràfica "especial", exclusiva per a ells. A més a més: El guanyador del Social tindrà com a premi una exposició individual de la seva obra (30 fotografies) a la sala de l'agrupació. El primer i segon classificats tindran, a més, una exposició conjunta (15 fotografies de cadascun) a la sala de l'agrupació. S'intentarà que aquestes exposicions es puguin portar també a altres entitats.

Lliurament de les obres: La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins al moment de començar-lo. Es recomana presentar-les amb antelació suficient per facilitar la feina de l'organització i del jurat.

Exposició i concurs final: Les obres amb 20, 19 i 18 punts de cada lliurament seran seleccionades per participar en: Una exposició final del Campionat Social. Un concurs final, en el qual es concediran com a mínim un Primer premi i un Segon premi.

Categories especials: Mai premiats en el Social. Inclou tots els participants que no hagin obtingut cap dels premis de l'apartat "Premiats". Si que poden optar al premi de "Mai premiats" els participants que hagin estat premiats com a "primer cop en el Social" en edicions anteriors. Participants per primer cop en el Social Participants que intervenen per primera vegada en el Campionat Social.

Acceptació de les bases: La participació en el Campionat Social implica la plena acceptació d'aquestes bases i de totes les normes que se'n derivin.

Imprevistos: Qualsevol qüestió no prevista en aquestes bases serà resolta per l'organització (Junta Directiva), les decisions de la qual seran inapel·lables.

SOCIETAT

ACTIVITATS DELS SOCIS

Joan Ant. Closes, ha exposat al *Casal Social de Calders* "De la Fotografia a l'Escultura", del 5 al 13 de juliol.

Pep Moyano, ha exposat la seva obra a la *llibreria Abacus de Manresa*.

SOCIS PREMIATS

Albert Obradors: 4t premi XIII concurs de fotografia **Festa dels Templers** de Puig-reig - premi de la comarca del Bages, en el concurs **Estiu rural 2025** de l'**associació de cases de turisme rural de Catalunya**.

Joan R. Deïtx: 1r premi concurs de fotografia **Fira del Vapor** de Sant Vicenç de Castellet.

Amadeu Corrons: 2n premi concurs de fotografia **Fira del Vapor** de Sant Vicenç de Castellet – 8è premi XIII concurs de fotografia **Festa dels Templers** de Puig-reig.

Jordi Sala: 1r premi categoria General del XX concurs de fotografia del *Parc Natural de Montserrat*.

Pep Moyano: 3r premi categoria General del XX concurs de fotografia del *Parc Natural de Montserrat*.

Miquel Martínez: obra seleccionada per al **Calendari 2026** del Patronat del *Parc Natural de Montserrat*.

Jordi Junyent: 1r premi concurs de fotografia **Fira de Sant Miquel** de Santpedor.

NOTES SOCIALS

El nostre condol a la família de l'amic i soci **Josep Ars Rial**, pel seu traspàs.

El nostre condol a l'amic i soci **Josep M. Capellas**, per la mort de la seva esposa Magda Macià.

PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA.

Visita la web de Foto Art, www.fotoartmanresa.cat. Hi trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

I per correu rebràs informació puntual de les activitats.



FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 5 A 7 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 35 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTE BANCARI.

EN/NA _____

CARRER _____

CIUTAT _____ C.P. _____

TELÈFON _____ PROFESSION _____

E-MAIL _____

DATA DE NAIXEMENT ____ / ____ / ____ D.N.I. _____

DADES BANCÀRIES:

SIGNATURA,

BANC O CAIXA _____

IBAN

ENTITAT

OFICINA

CONTROL

NÚM. COMPTE

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

sí ☐

NO ☐

SI ÉS QUE SÍ, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL _____



www.fotoartmanresa.cat

AMB EL SUPORT DE:

