



**FOTO
ART
MANRESA**

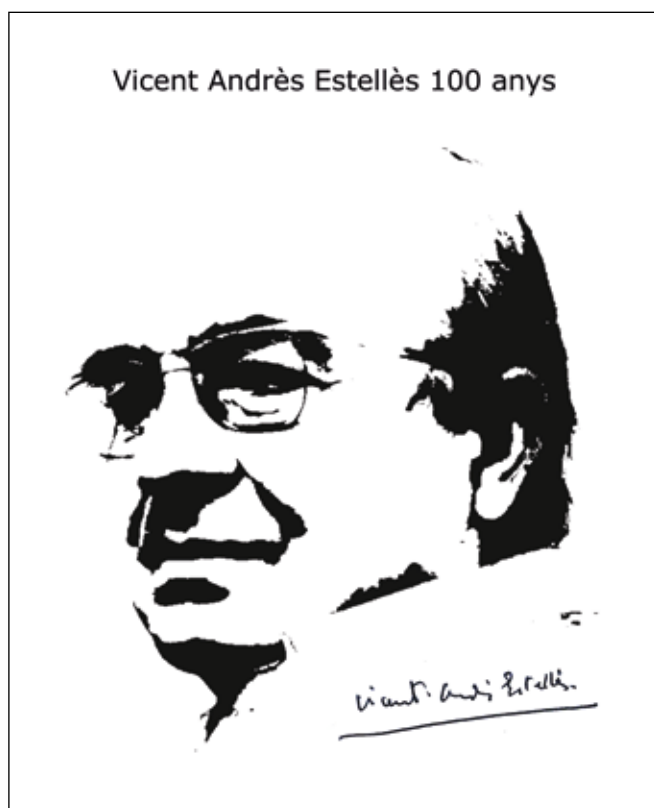
c/ St. Bartomeu, 50
Apartat de Correus 292
08241 MANRESA
Mòbil 646 519 254

Entitat Promotora i Fundadora de la Federació Catalana de Fotografia
Entitat d'Honor de la Federació Catalana de Fotografia
Membre de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central

juliol-desembre

2024

Butlletí núm. **42** segona època



Imatge que presidia l'exposició dels tocats de lletra 2024

"LA CULTURA A TRAVÉS DE LA MIRADA I EL LLENGUATGE ARTÍSTIC"

fotos de Jordi Preñanosa, poemes de Gerard d'Haro

En **Jordi** ens presenta un recull d'imatges d'actes de cultura popular de la ciutat de Manresa, cadascuna d'elles acompanyada d'un haikú escrit per **Gerard d'Haro**. Del 19 de setembre al 31 d'octubre 2024.



Fotos: **Jordi Preñanosa**



"PARDALS?????" de José Cruz i Nasi Trape



Foto: **Pura Travé**

Amb motiu d'haver fet el primer i segon premi del concurs social 2023, ens presenten l'exposició **Pardals?????**; fotografies de diferents tipus d'ocells. Del 14 de novembre al 20 de desembre 2024.



CASTANYADA

Com a cloenda de la inauguració de l'exposició, vam fer la castanyada.

Foto: **Pura Travé**

"FLORA DEL BAGES, L'HERBARI DE PIUS FONT I QUER"

Foto Art ha col·laborat en aquesta exposició amb l'aportació de fotografies de la flora del Bages de diversos socis de l'entitat. Han estat exposades a la sala *Espai 7* del centre cultural el *Casino de Manresa*, del 15 al 20 d'octubre 2024.

Foto: Joan Ant Closes



Foto: Jordi Junyent



Foto: Jordi Preñanosa



Foto: Jordi Sala



Foto: Pep Moyano

CONCURS DE FOTOGRAFIA FESTA MAJOR MANRESA 2023

Del 20 d'agost al 8 de setembre, al vestíbul de la Biblioteca del Casino de Manresa, es van poder veure les fotografies presentades al concurs Festa Major de Manresa 2023. La inauguració i el lliurament de premis es va fer el dia 29 d'agost, amb la presència de l'Excm. Sr. **Marc Aloy**, *alcalde de Manresa* i la **Sra. Tània Infante**, *regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa*.



Fotos: Miquel Martínez



Muntatge: Miquel Martínez

Jordi Preñanosa
Premi d'Honor





Pep Moyano
1r Premi



Hasmukh Kerai
2n Premi



Amadeu Corrons
Premi Regio7



Ramon Deix
Premi Festa Major Infantil

SENZILLAMENT QUOTIDIÀ, *Vicent Andrés Estellés 100 anys*



Foto: Jordi Preñanosa

“Vicent Andrés Estellés converteix la seva quotidianitat en la nostra, posant sobre paper, i d’una manera planera, les seves inquietuds i somnis”.

Amb motiu del centenari del naixement de **Vicent Andrés Estellés**, la seva obra ens va servir de fil conductor i cada autor va fer el seu treball sobre un poema, un paràgraf o una frase de l’obra de Vicent Andrés.

La presentació de l’exposició va anar a càrrec d’en **Enric Casas**.

L’exposició es va poder visitar del dia 26 d’octubre al 10 de novembre a la sala *Espai 7* del centre cultural *el Casino de Manresa*.



Autors participants

Foto: Joan A. Closes

Foto: Albert Obradors





Foto: Amadeu Corrons

Foto: Amadeu Corrons



Foto: Andreu Valenzuela



Foto: Bernat Bozzo



Foto: Carme Coromina





Fotos: Cesc Valcarcel



Foto: Cristina Morera

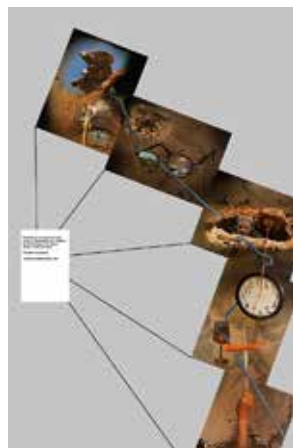


Foto: Gabriel Montes



Foto: Felip Freixanet



Foto: Joan A. Closes



Foto: Joan A. Closes



Foto: Joan A. Closes



Foto: Joan A. Closes



Foto: David Gracia

Foto: Jordi Preñanosa



Fotos: José Cruz



Foto: Josep Bravo





Foto: Josep Bravo



Foto: Josep Brunet



Foto: Josep Galera



Foto: Miquel del Paso



Foto: Miquel del Paso



Foto: Nasi Trape



Foto: Pep Moyano



Foto: Pep Moyano



Foto: Pep Moyano



Foto: Pura Travé



Foto: Ricard Escudero



Foto: Robert Santamaria



Foto: Yolanda Pradas



Foto: Rosalina Camps

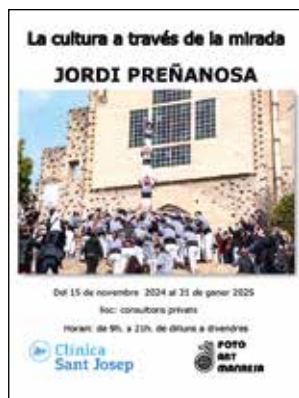


Rosalina Camps visitant l'exposició
Foto: Cristina Morera

CLÍNICA SANT JOSEP



Pura Travé i Josep Brunet

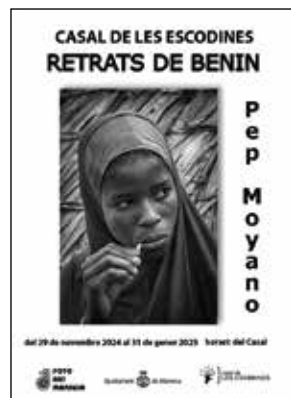


Jordi Preñanosa

CASAL LES ESCODINES



Jordi Sala
Japó



Pep Moyano
Retrats de Benin



SORTIDA NOCTURNA

El dia 4 de juliol, una bona colla de socis vam anar a *Castell'tallat*, al parking de l'observatori astronòmic per fotografiar la Via Lactea, seguint les instruccions que ens va donar en **Josep M. Perostes** en el taller impartit el passat dia 13 de juny.



Foto: **Jordi Preñanosa**



Foto: **Josep M. Perostes**



Foto: **Nasi Trape**

SOPAR D'ESTIU

El dia 19 de juliol, un bon nombre de socis vam celebrar el sopar d'estiu al local de Foto Art, per desitjar-nos unes bones vacances.

TALLER

com fer fotomuntatges a càrrec de Nasi Trape

El dia 3 d'octubre, en **Nasi Trape** ens va fer una classe magistral de com fer fotomuntatges, i ens va proposar de fer-ne un a partir d'imatges que va posar a la nostra disposició.



Foto: **Pura Travé**

PLATÓ PREMI CONSTÀNCIA SOCIAL 2019

El dia 6 d'octubre es va fer el plató Premi a la Constància del concurs social 2019; la sessió es va fer al *castell de Castellar*, on ens van acompanyar els models **Eva** i **Joan**. Una bona matinal de fotografies, en un lloc molt adient.



Foto: **Pura Travé**



Foto: **Montse Soler**



Foto: **Josep Brunet**



Foto: **Pep Moyano**



Foto: Miquel Martínez

Foto: Pep Moyano



Foto: Pura Travé



Foto: Josep Brunet



SORTIDA ALS GORGS DE LES PLANES D'HOSTOLES

El dia 17 de novembre, es va fer la sortida als *Gorgs de les Planes d'Hostoles*, per fotografiar els quatre gorgs principals.



Foto: Amadeu Corrons



Foto: Jordi Preñanosa



Foto: Bernat Bozzo



Foto: Susana Font



Foto: Amadeu Corrons



Foto: **Jordi Junyent**

Foto: **Jordi Preñanosa**



Foto: **Sergi Baró**



Foto: **Sergi Baró**



OBRES SELECCIONADES CONCURS SOCIAL

20, 19 i 18 punts



Jordi Junyent
6è Lliurament
20 punts



Xavier Prat
6è Lliurament
18 punts



Maria Jounou
7è Lliurament
20 punts



José Cruz
6è Lliurament
19 punts



Pura Travé
6è Lliurament
18 punts



José Cruz
7è Lliurament
19 punts



Miquel del Paso
7è Lliurament
19 punts



Pep Moyano
7è Lliurament
18 punts



Pep Moyano
7è Lliurament
18 punts



Albert Obradors
8è Lliurament
20 punts



Jordi Junyent
8è Lliurament
19 punts

Josep Brunet
8è Lliurament
18 punts



Xavier Prat
8è Lliurament
18 punts



Xavier Prat
8è Lliurament
18 punts



Pep Moyano
8è Lliurament
18 punts



CAMPIONAT SOCIAL 2024

	1r Lliur.	2n Lliur.	3r Lliur.	4t Lliur.	5è Lliur.	6è Lliur.	7è Lliur.	8è Lliur.	TOTAL	
Fotògrafa	Lliure	Animals	Lliure	Bodegó elements de vidre	Lliure	Nocturna	Lliure monocrom	Fotografia d'aproxima ció	TOTAL	Premis
Jose Cruz	17	20	19	20	13	19	19	16	143	Premi honor
Jordi Junyent	17	17	18	16	17	20	15	19	139	1r premi
Josep Brunet	18	19	16	15	19	15	17	19	138	2n premi
Miquel del Paso	17	14	20	19	16	16	19	14	135	3r premi
Pep Moyano	19	13	19	17	19	10	18	18	133	
Xavier Prat	16	14	18	13	12	18	16	18	125	
Albert Obradors	13	13	19	15	15	13	16	20	124	1r Mai Premiat
Antonino Mestres	13	19	15	18	15	14	13	17	124	1r Primer Cop
Andreu Valenzuela	17	16	15	14	16	11	15	15	119	2n Primer Cop
Pura Travé	7	16	14	12	20	18	13	16	116	
Miquel Martínez	19	18	15	13	7	14	8	15	109	
Bernat Bozzo	16	12	17	13	8	13	12	15	106	
Josep Galera	11	12	13	11	18	11	12	17	105	2n Mai Premiat
Marià Jounou	5	17	14	16	9	10	20	12	103	3r Mai Premiat
Jordi Preñanosa	11	10	16	17	13	15	9	11	102	
Adrià Garcia	16	10	17	7	15	9	7	16	97	3r Primer Cop
Amadeu Corrons	15	17	17	10	6		13	16	94	
Josep Sala	11	12	17		17				57	
Querali Lanza	12		16	12	10				50	
Francesc Bastardas	7								7	



MILLORS FOTOGRAFIES CONCURS SOCIAL 2024



Antonino Mestres
1r premi



José Cruz
2n premi

13è CONCURS SOCIAL COL·LECCIONS 2024



Miquel Martínez
1r premi



Antonino Mestres
2n premi



Sergi Baró
3r premi

SOPAR DE NADAL I LLIURAMENT PREMIS SOCIALS 2024

El dia 20 de desembre, al local de Foto Art, es va celebrar el ja tradicional sopar de Nadal. Després del sopar, es va fer el lliurament de premis dels concursos socials 2024.



Foto: **Bernat Bozzo**



Foto: **Joan A. Closes**



Foto: **Joan A. Closes**



Foto: **Joan A. Closes**

Foto: **Nasi Trape**



José Cruz
Guanyador
Premi d'Honor
entregat per
Joan A. Closes
dissenyador
del trofeu





PREMIS CAMPIONAT SOCIAL 2024

Premi d'honor: **José Cruz**. 1r Premi, **Jordi Junyent**. 2n Premi, **Josep Brunet**. 3r Premi, **Miquel del Paso**. *Participant primer cop:* 1r Premi, **Antonino Mestres**. 2n Premi, **Andreu Valenzuela**. 3r Premi, **Adrià Garcia**. *Mai premiats:* 1r Premi, **Albert Obradors**. 2n Premi, **Josep Galera**. 3r Premi, **Marià Jounou**. *Obres seleccionades:* 1r Premi, **Antonino Mestres**. 2n Premi, **José Cruz**.

PREMI A LA CONSTÀNCIA

José Cruz, Jordi Junyent, Josep Brunet, Miquel del Paso, Pep Moyano, Xavier Prat, Albert Obradors, Antonino Mestres, Andreu Valenzuela, Pura Travé, Miquel Martínez, Bernat Bozzo, Josep Galera, Marià Jounou, Jordi Preñanosa, Adrià Garcia.

13è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS 2024

1r Premi, **Miquel Martínez**. 2n Premi, **Antonino Mestres**. 3r Premi, **Sergi Baró**.

AGRAÏMENT JURATS

Jordi Alavedra, Santi Bajona, Enric Casas, Pep Compañó, Toni Galera, Ramon Mompó, Toni Muntada, Josep M. Perostes, Sebastià Plans, Adelina Putellas, Sergi Roca, Genís Saez, Jordi Sala, Nasi Trape, Cesc Valcarcel, Albert Vidal.

ACTIVITATS DELS SOCIS

Amadeu Corrons, va exposar a casa *Agnès*, "CLICK INSTANTÀNIES", del 5 al 30 de novembre. **Cesc Valcarcel**, va exposar al bar *Els Til·lers*, "FOTOS D'OCELLS", el mes de juliol. **Pep Moyano**, va exposar "RETRATS DE BENIN", a la biblioteca de l'Ateneu les Bases de Manresa, del 19 al 30 de setembre i a la Biblioteca Municipal de Sant Fruitós, durant el mes d'octubre. **Imma Ambrós**, va fer la projecció "Raconets compartits amb la Gilda", a la Biblioteca de Sant Vicenç de Castellet.

SOCIS PREMIATS

Pep Moyano, 3r premi al XIII concurs *El Solsonés*, 1r premi al XIX concurs fotografia del Parc natural de la Muntanya de Montserrat. **Albert Obradors**, 2n premi al XIII concurs *El Solsonés*. **Jordi Junyent**, 1r premi al concurs *Patronat de la Muntanya de Montserrat*, apartat Racons de Montserrat, 3r premi concurs de la Fira de Sant Miquel de Santpedor.

PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA

Visita la web de Foto Art, www.fotoartmanresa.cat. Hi trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

I per correu rebràs informació puntual de les activitats.

BASES CAMPIONAT SOCIAL 2025

Calendari i temes 2025

27 de febrer, **Lliure**; 27 de març, **Passos de zebra**; 24 d'abril, **Lliure**; 29 de maig, **Tren, metro o tramvia per fora**; 26 de juny, **Lliure**; 25 de setembre, **Bicicletes**; 30 d'octubre, **Lliure monocrom**; 27 de novembre, **Retrat amb barret**.

La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins al moment de començar el veredict.

Observacions sobre els temes:

Tema: Passos de zebra. La fotografia ha d'incloure un o més passos de zebra, encara que aquest no siguin el motiu principal de la imatge. La composició és lliure, però els passos de zebra han de ser clarament visibles.

Tema: Tren, metro o tramvia per fora. L'element o elements principals de la fotografia ha de ser un tren, metro o tramvia vist des de l'exterior. Han de ser vehicles reals, no s'acceptaran imatges de maquetes o models a escala.

Tema: Bicicletes. La fotografia ha de tenir com a element destacat una bicicleta. Pot tractar-se de bicicletes soles, curses ciclistes o ciclistes amb bicicleta. No s'acceptaran imatges en què la bicicleta no aparegui clarament, com a exemple un retrat on només es vegi el ciclista.

Tema: Lliure monocrom. Definició de fotografia en blanc i negre (monocrom). Una obra en blanc i negra, anant des del gris clar (blanc) al gris més fosc (negre, és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, poden figurar en la categoria blanc i negre. Al contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra de color (policroma), i per tant, no entrarà dins de la categoria de fotografia monocrom.

Tema: Retrat amb barret. El subjecte o subjectes retratats han de tenir un barret, gorra o similar com a lement de vestimenta.

Presentació de les obres: Cada concursant pot presentar un màxim de dues obres. Han de ser obres que no s'hagin presentat en cap altre concurs social de l'entitat.

Mida imatge fotogràfica lliure, reforçades amb cartolina de 30x40, fent constar al dors el nom de l'autor o autora. La mida màxima de les obres (incloent el paspartú) ha de ser de 30x40 cm. S'acceptaran tots els procediments fotogràfics.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçades amb cartolina de 30x40, fent constar al dors el nom de l'autor o autora. S'acceptaran tots els procediments fotogràfics.

Notes: En els lliurament on el tema és obligatori, aquest ha de ser un dels motius principals de la imatge i no un mer accessori de la mateixa.

La temàtica del 7è lliurament és "Lliure monocrom", és a dir, s'acceptaran fotografies en blanc i negre o virades (sèpia, cianotip, etc.), no s'acceptaran fotografies que, ja siguin en blanc i negre o virades tinguin un element d'un altre color encara que aquesta ocupi una petita part de la fotografia.

Hi haurà jurat d'admissió; serà el mateix jurat que, si es considera que una fotografia NO s'ajusta al tema proposat, tindrà la mínima puntuació (5 punts).

Les obres guanyadores de cada lliurament i les obres amb premi, seran publicades al butlletí de l'entitat.

Les obres presentades es poden publicar a la pàgina web de l'entitat.

Les fotografies o elements que apareixen a les fotografies (en cas de fotomuntatges) que es presentin han de ser obres pròpies de l'autor i no de tercers (si que es permeten textures i/o pinzells dels programes d'edició de terceres persones).

No s'acceptaran fotografies realitzades exclusivament per programes informàtics (IA), on no hi hagi intervingut



la captació de la imatge per emulsió química o per sensor digital. En cas de reclamació de qualsevol tipus, s'hauran d'enviar els fitxers RAW de les fotografies presentades, i si hi ha algun incompliment seran excloses. Totes les imatges presentades i els elements que la integren en cas de fotomuntatges, han de ser realitzades per l'autor/a. En cas de dubtes, es demanaran les fotografies originals.

Per tal de preservar el màxim possible la neutralitat del jurat, es desaconsella presentar fotografies que s'hagin publicat recentment a les xarxes socials de l'autor o autora.

La representació gràfica en qualsevol suport de l'objecte o tema en els lliuraments de temes obligats no serà vàlida. Per exemple, si el tema és retrat no valdrà la fotografia d'un quadre amb un retrat i similars. Si el tema és flors, no serà vàlida la fotografia d'un teixit on aparegui dibuixos o fotografies de flors).

Cada autor és responsable de les seves imatges.

Puntuació: La puntuació serà de 20 punts com a màxim i 5 com a mínim (només podrà haver-hi una obra amb 20 punts).

Hi haurà tres puntuacions: Premiats, l'anomenada Mai premiats i els que participin per primera vegada en el Social.

Premis: Premiats (classificació conjunta). Només hi haurà un premi únic per cada classificació: Premi d'Honor (Trofeu exclusiu del Social), Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

Mai premiats (amb un mínim de 6 lliuraments): Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

Participants per primer cop en el social (amb un mínim de 6 lliuraments): Primer classificat, Segon classificat, Tercer classificat.

En el supòsit que hi hagi un empat de punts en les diferents classificacions, l'ordre serà el que tinguin millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, de 19 punts i així successivament), si tot i així continua l'empat, el desempat es farà pel primer participant que va aconseguir la major puntuació (20 punts, 19 punts, ...).

Cada participant només podrà optar a un premi.

Premi a la constància: Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments, tindran un premi, que serà una sessió fotogràfica "Especial", exclusiva per a ells.

El guanyador del social tindrà, a més a més, com a premi, una exposició de la seva obra (30 fotografies) a la sala de Foto Art Manresa.

El primer i segon classificat tindran, a més a més, una exposició conjunta de la seva obra (15 fotografies de cadascun) a la sala de Foto Art Manresa.

S'intentarà que aquestes exposicions vagin a altres entitats.

Lliurament: La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins al moment de començar el veredict.

Exposició i Concurs final: Les obres amb 20, 19 i 18 punts de cada lliurament, seran seleccionades per participar en una exposició i un concurs, en el que es concediran un Primer premi i un Segon premi.

Mai premiats en el social: Estan inclosos tots els no premiats del social (que no hagin obtingut cap dels premis de l'apartat premiats). Si que poden optar al premi els participants que han estat premiats com a primer cop en el social.

Participants primer cop en el social:

Els participants per primer cop en el social.

Acceptació de les bases: La participació en el campionat social implica l'acceptació de les bases i normes del concurs.

Imprevistos: Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització (Junta Directiva).

Amb motiu de l'aniversari de la Rosalina, el dia 15 de desembre, li vaig escriure aquest conte.

LA FADA DE LA CÀMERA

Vaig conèixer una dona, mare d'una família molt gran. Anava tot el dia amunt i avall cuidant del marrit i d'una pila de fills petits, però li passava una cosa ben especial: de sobte començava a notar unes papallones a la panxa i es convertia en una fada capaç de transformar les coses que veia. El mes curiós és que la seva vareta tenia forma de càmera i en comptes d'espargar la llum, com fan les varetes normals, la captava.

Amb la seva càmera màgica, convertia els seus fills petits en "Marcelino pan y vino" o en un escolanet davant de la Seu, transformava la roba estesa en "mis hombres y yo", i convertia uns cabdells de llauna en "cesta y puntos". Va fer plorar un gos davant d'un bressol, i va convertir una jove mare gitana en una princesa meravellosa.

Ella mateixa també es transformava i es convertia en una dona desitjada en una estació de tren o en una peregrina davant de la Cova.

Però aquesta fada mai ha estat conscient del seu poder, sempre s'ha tret mèrits sense adonar-se que, darrere seu, hi ha una colla de dones, i homes que també ens emmirallem en ella i també intentem convertir la nostra càmera en una vareta màgica, com ha fet ella, gairebé sense adonar-se'n.

T'estimem Rosalina!



Foto: **Pura Travé**

Pura Travé

Manresa, 15-12-2024

Malauradament la Rosalina ens va deixar el dia 6 de gener de 2025, però fins a l'últim dia va mantenir la il·lusió per la fotografia. Descansa en pau Rosalina; et trobarem a faltar!



FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 5 A 7 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 35 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTE BANCARI.

EN/NA _____

CARRER _____

CIUTAT _____ C.P. _____

TELÈFON _____ PROFESSION _____

E-MAIL _____

DATA DE NAIXEMENT ____ / ____ / ____ D.N.I. _____

DADES BANCÀRIES:

SIGNATURA,

BANC O CAIXA _____

IBAN

ENTITAT

OFICINA

CONTROL

NÚM. COMPTE

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

sí ☐

NO ☐

SI ÉS QUE SÍ, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL _____



www.fotoartmanresa.cat

AMB EL SUPORT DE:

