





www.fotoartmanresa.cat
www.federaciofotografia.cat
www.jjmorenof.com
www.miradanatural.es/galerias.php?id=119
www.fcerdans.net
www.fotograf-coraler.magix.net
www.photo-b.net/PilarMarsà
www.fluidr.com/photos/targagibert/
www.fotoforum.net
www.evening.demon.co.uk/photoshop.html
www.ixsoftware.com
www.camarabits.com
www.binuscan.com
www.casanovafoto.com
www.cultura.gencat.es
www.henricartierbresson.org
www.marcovigo.com
www.eisa-awards.com
www.nationalgeographic.com
www.fotocultura.com
www.zonozero.com
www.federaciofotografia.cat
www.fotorevista.com.ar
www.nikon.dpi.com
www.minolta.com
www.olympus-europa.com
www.canon.es
www.hp-expo.com/es
www.pentaxeurope.com
www.agfa.com
www.adobe.es
www.revista-foto.es
www.nuevafotografia.com

CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog i ens ho fas saber ho publicarem en aquest espai i, si vols, farem un enllaç a la pàgina web de **Foto Art Manresa**.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **fotoartmanresa@gmail.com** podràs rebre els fulls informatius i altres notícies.

Entitat Promotora i Fundadora de la Federació Catalana de Fotografia
Entitat d'Honor de la Federació Catalana de Fotografia
Membre de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central

juliol-desembre

2021

Butlletí núm. **36** segona època



Tornen les activitats presencials!!!

Autora: **Montse Soler**

www.fotoartmanresa.cat



CONCURS FESTA MAJOR

Al no haver-se fet el concurs dels actes de la Festa Major 2020, i per no faltar a la cita de la ja habitual exposició al vestíbul de la Biblioteca del Casino de Manresa, es va presentar un recull de totes les fotos premiades dels anys 2011 al 2019.

MIQUEL CORTADELLA "MIRADES"

MIRADES; amb aquest títol en **Miquel Cortadella** ens presenta una sèrie, majoritàriament de paisatges, dels seus viatges arreu del món. Unes fotografies de gran bellesa i d'una tècnica molt acurada, tal com ens té acostumats; els seus treballs són sempre molt meticulosos.



L'exposició la presenta amb motiu d'haver fet el **Premi d'Honor del Concurs Social 2019**.
Felicitats Miquel.

Foto: Ricard Escudero

SERGI ROCA

"NATURA DE MOLT A PROP"

En **Sergi Roca** ens presenta una sèrie de fotografies de macro extrem, d'insectes que prenen una dimensió impressionant, on la cara d'una cuca de mil·límetres se'ns presenta com un monstre



terrible, d'una gran bellesa, i ens fa adonar de la importància de tots els essers vius a la natura, sigui quina sigui la seva grandària. És espectacular.

Foto: Josep Brunet

NASI TRAPE

"MARRIMENT"

Marriment: estat de qui està abatut per la tristesa, la malenconia. El Nasi diu que li va costar trobar un títol per a l'exposició, però realment el va endevinar; malenconia i tristesa és el que transmeten les seves imatges, fruit d'un treball pensat i fet durant la pandèmia, i que et deixa un nus a l'estomac.

Aquesta exposició es fruit d'haver guanyat el primer premi del Concurs Social 2019.



GABRIEL MONTES

"(R) EVOLUCIÓ"

Amb motiu d'haver guanyat el Segon Premi del Concurs Social 2019 i sota el títol d'Evolució, en **Gabriel Montes** ens mostra un recull de les obres presentades al llarg dels anys en la seva participació al concurs social de l'entitat; en aquesta exposició i tal com diu el títol, veiem el seu progrés en el transcurs d'aquests anys, un progrés constant i continuat, d'aquesta (R) evolució.



VI_SUALS

A SANTPEDOR I CAL SITGES ARTÉS

L'exposició "CERCLES", dels **Vi_suals 2021**, es va mostrar durant la fira de Sant Miquel, a la sala del convent de Sant Francesc de Santpedor; la nostra exposició va prendre una dimensió nova en aquest magnífic espai.

Durant el mes d'octubre, la mostra es va exhibir al centre cultural Cal Sitges d'Artés.



Foto: Pura Travé

VIATGERS MANRESANS 2021

De 18 d'octubre a 12 de novembre, es va exposar al *Centre Cívic Selves i Carner*, les obres presentades al concurs *Viatges Manresans 2021*.



Foto: Josep Brunet



Foto: Marc Brunet



Foto: Pura Travé

En el concurs Petits Viatgers i itinerari fotogràfic 2021, amb una participació d'una vintena de fotografies, van resultar premiats:

Guillem Tarradellas, a la *millor fotografia de vacances*.

Muriel Forn, a la *millor fotografia de l'itinerari fotogràfic*.

L'exposició es va poder veure de 8 al 29 d'octubre, al **casal de les Escodines**.

L'exposició **Viatgers Manresans** i **Petits Viatgers**, també es va poder veure a la *biblioteca de l'Ateneu les Bases*, de 2 al 25 de novembre.

TOCATS DE LLETRA "FRÀGILS"

Fem quinze anys!!!

Foto: Pura Travé



Agraïm molt la presentació que va fer l'**Enric Casas Bardolet**,. Diu així:
El cicle TOCATS DE LLETRA arriba a la quinzena edició. Són molts anys de feina ben feta i consolidada. Hem arribat als **15 anys** sense la crisi de l'adolescència, amb fortalesa i maduresa. Però malgrat aquesta fortalesa aquest any estem FRÀGILS.



Foto: Marta Serra



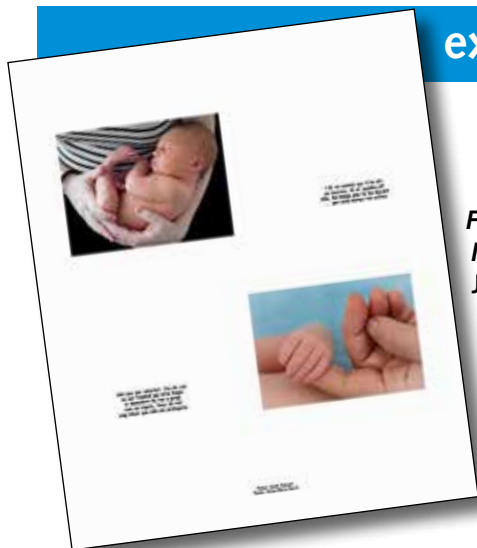
Foto: Jordi Preñanosa

Els crèdits de l'exposició comencen amb el següent text:

Fràgil; feble, delicat, precari. Que es trenca fàcilment.

Aquest anunciat es correspon a la definició que apareix de fràgil al diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, però de manera intencionada la definició està ordenada diferent.

Desgranem aquest enunciat del programa de l'exposició, bo i contemplant les fotografies dels diferents autors que hi han participat:



Feble – Delicat – Precari Infantesa

Jordi Junyent: El nadó, com el més feble i delicat. Dedicant-hi imatges de detall que ens comuniquen la tendresa.

Natura. Tal com és

Toni Arnaste: El petit és bonic i eficient, ... impecables i impactants imatges de papallones.





Bernat Bozzo: Torna amb un díptic d'imatges macro; aquesta vegada d'un abellot i una flor. La fragilitat de les ales de l'abella i de la flor ens evocuen la fragilitat del nostre ecosistema.



Pep Moyano: Una instal·lació delicada de quatre fotografies i fulles que evocuen la tardor. La subtileza continua amb el poema que ho acompanya que comença: Les fulles no cauen a la tardor, es desprenen...





Ramon Mompó: La subtil impressió d'una imatge de fusta vella sobre paper de WC amb una vocació molt matèrica. L'efímer com a mostra de la fragilitat.

La natura, els paisatges i nosaltres

Lidia de la Cruz: La grandesa d'un paisatge i la fragilitat dels elements: cel, núvols, aire, llum i, no els cita però els representa: els humans, més ínfims enmig de tanta magnitud. M'evoca la grandiositat i plasticitat de les fotografies de *Wim Wenders*.



Nasi Trapé: *Núvols*; compara la vida amb el caràcter efímer del núvol negre que es presenta com un monstre.

Joan Ant. Closes: Un delicat muntatge d'equilibris impossibles: branquillons, fils de teranyina, gotes de rosada. Muntatge estantís de dues fotografies i branquillons. I en el poema ens fa la metàfora amb les nostres vides. "Estem fets de somnis, / i ens sentim fràgils / com una teranyina / i sovint oblidem que ella / es pot omplir de perles / i meravellar-nos.



Pura Travé: La metamorfosi és una inquietant imatge doble on, per una banda ens parla de la metamorfosi de l'existència a la frontera de la vida enmig de la natura i per altra banda m'hi apareix un cap d'ant com si fos el deu màgic que presideix aquesta transcendència.

Robert Santamaria: Una fotografia minimalista d'una fràgil fulla de pi que té un caràcter antropomorf com una escultura de *Giacometti*. Altra vegada som davant d'una imatge metafòrica de la fragilitat humana.





Cristina Morera: Muntatge de fotografia i caixa. Contraposant les vida de les copes plenes amb la copa buida trencada. Imatge del pas del temps amb nosaltres "la vellesa ens va tornant FRÀGILS, / arraulint-nos, fragmentant-nos com el vidre".



Felip Freixenet: Una rotunda imatge que contraposa la destructora força mecànica colossal enfront de la feblesa dels humans.





Que es trenca fàcilment

La fragilitat i nosaltres a través de la trencadissa: La fragilitat de la vida. Fatalisme

Jordi Preñanosa: Fulla trencada delicada i transparent.

Gabriel Montes: Una instal·lació d'equilibris impossibles entre les copes i els llibres imatges de la nostra vida biològica i cultural. Amb un final trencat.



Josep Brunet: Un muntatge de 2 fotografies amb un personatge ampul·lós i grotesc. Tot plegat s'esmicola en el mirall trencat.





Nosaltres. No cal fer imatges parlem directament
Jordi Martínez: Rotunda imatge dels somnis trencats de la infantesa amb un cromatisme dramàtic. La imatge del nen trencat i la joguina mig destrossada.



Yolanda Pradas: Expectatives. Extraordinari retrat d'una noia/núvia, angoixada, carregada de dubtes, desencisada, buida, inquieta, ... el dilema del pas al món estàndard adult o no.



Ricard Escudero: La llum de la finestra és una imatge absoluta: amb el fons negre l'adolescent apareix d'esquena, sense rostre, aïllat amb els auriculars. Absent del món exterior que per a ell no existeix. Una realitat duríssima de molts joves que viuen aïllats i d'esquena al món. Interessantíssim l'haver-ho acompanyat amb el text intel·ligible pels no iniciats i que ens en fa la traducció.

Montse Soler / *Cicatrius* , Inquietant imatge pictorialista i amb clarobscur barroc accentuat pel marc utilitzat. Metàfora realista de les ferides deixades quan en el pas de la vida se't tallen les ales símbol de la llibertat i et deixa unes cicatrius que mai s'esborren.



Tanquem el cercle: Fràgil: Feble delicat, precari. Que es trenca fàcilment

Rosalina Camps / Cristina / Pura. L'obra impressionant de Rosalina Camps feta a sis mans. Un contundent autoretrat de les mans de la vellesa aguantant el medicament. No té matisos. Està feta des de la sinceritat més absoluta i sense cap pudor. És com una mostra hiperrealista de BodyArt. Acabem amb els primers versos del poema de *Maya Angelou* que acompanya la fotografia:

Quan em vegis asseguda en silenci,
Com una bossa deixada en una prestatgeria,
No et pensis que necessito la teva xerrameca.
M'estic escoltant.

Agrair aquests comentaris de les fotos fets en la presentació per l'**Enric Casas Bardolet**.



Fotos: Pura Travé

senten la seva obra, exposició que es va poder veure de l'1 al 23 de desembre 2021, al *Centre Cívic Selves i Carner*.

Andrea Perez: fa 4 anys que va començar a fer fotografia, gràcies a l'assignatura de cultura audiovisual durant el batxillerat; als seus inicis feia fotografies de paisatge i natura però amb el temps es va anar interessant pel retrat.

En aquesta exposició ens presenta una sèrie de retrats experimentant amb la llum.



JOVES CREADORES 2021

En aquesta edició, l'**Andrea Perez**, la **Laia Rosell** i la **Mireia Pujol**, ens pre-



Mireia Pujol: li agrada fotografiar persones, captar l'essència, la simplicitat i la realitat de la persona.

En aquesta sèrie de fotografies ens presenta retrats; volen mostrar cada persona com a única i diferent.



exposicions

Laia Rosell: es va aficionar a la fotografia arrel d'un viatge a Austràlia, on aquells paisatges la van captivar de tal manera que, no només volia immortalitzar aquelles vistes sinó que volia immortalitzar les sensacions que li transmetien. Des de llavors s'ha dedicat a fer fotografies de paisatges i de fauna, que és el tema principal de la seva exposició.



CLINICA SANT JOSEP

TALLER FAMILIAR VIATGERS MANRESANS

Per incentivar la participació infantil al concurs **Viatgers Manresans** i, per segon any, en **Jordi Martínez** i en **Bernat Bozzo**, van portar a terme un taller de fotografia, que va constar d'una xerrada per explicar les nocions bàsiques de la fotografia, que es va complementar amb una caminada pel costat del riu Cardener, per posar en pràctica les explicacions d'en Jordi i en Bernat, amb la participació de 15 futurs fotògrafs acompanyats dels seus pares.



Foto: Bernat Bozzo



Foto: Josep Brunet

XERRADA VIATGERS MANRESANS

"ELS NENETS, PASTORS NÒMADES DE SIBERIA"

Fascinant introducció a la realitat dels pastors nòmades de Sibèria, a càrrec de l'antropòleg **Francesc Bailón**, dia 7 d'octubre, dins del cicle Viatgers Manresans.

CONEIXEM A FOTÒGRAFS

En **Jordi Martínez**, el dia 14 d'octubre, ens va presentar a tres fotògrafs que l'han impressionat: **Joel Robison**, **Gabriele Galimberti** i **Chase Jarvis**, a qui la majoria dels assistents no coneixíem; val la pena donar un cop d'ull a la seva obra.



Foto: Chase Jarvis



Foto: Joel Robinson



Foto: Gabriele Galinberti



CONEIXEM A FOTÒGRAFS

En **Bernat Bozzo**, el dia 9 de desembre, ens presentà a tres fotògrafs que l'han impactat; **João Cabral**, **Uğur Gallenkuş** i **Alex Greif**, tres estils molt diferents.



Foto: Alex Greif



Foto: João Cabral



Foto: Uğur Gallenkuş

SERGI ROCA TALLER MACRO EXTREM

El dia 11 de novembre, a Foto Art, en **Sergi Roca** ens va oferir un taller de macro i una xerrada on tots vàrem aprendre molt tot escoltant les seves explicacions, amb els seus insectes, que va dur, i les seves magnífiques fotografies. Ara ja sabrem com fer fotografia macro a insectes!

Jordi Preñanosa Serra



Foto: Montse Soler

SORTIDA FOTOGRAFICA AL CABRERÈS

El passat 21 de novembre Foto Art Manresa va organitzar una sortida fotogràfica al poble medieval de *Rupit*, situat al centre del *Collsacabra* a la comarca d'Osona i amb un entorn natural espectacular.

Arribem a Rupit i una vegada fets els oportuns cafès i entrepans a l'entrada del poble, iniciem l'excursió amb una primera parada a l'ermita de *Santa Magdalena*, que ofereix unes vistes panoràmiques impressionants. Com no pot ser d'un altra manera vàrem aprofitar per escalfar les càmeres i fer les primeres fotografies de l'ermita i del poble. Tot seguit ens vàrem endinsar al bosc en direcció al *Mirador dels Bassis*, bosc que ofereix una gamma de colors extraordinària de finals de tardor durant tot el seu recorregut.

Quan arribem al Mirador dels Bassis tots vàrem quedar bocabadats davant de l'espectacular vista dels cingles, encerclats per immensos boscos tenyits amb els colors propis d'aquesta estació de l'any. Muntem les càmeres als



Foto: Miquel del Paso

trípodes i comencem a fer fotografies des de tots els angles possibles, angulars i filtres van fer la seva feina i enTravén i sortien de les motxilles dels fotògrafs. Amb tot aquest material a la targeta de memòria iniciem la baixada fins al salt de Sallent.

Per aquest camí ens trobem l'església romànica de *Sant Joan de Fàbregas*, que també ofereix unes vistes espectaculars, fem una petita parada per admirar el conjunt arquitectònic i el seu entorn i continuem camí per arribar al salt de Sallent. Aquest salt és el més alt de Catalunya amb 115 metres de caiguda i impressiona la seva alçada des del seu mirador, per desgràcia les poques pluges que hem tingut aquests mesos fan que no baixi molt cabal d'aigua, però tot i això val la pena haver-s'hi acostat.

Ja és hora de dinar pel que fem el pícnic allà mateix i mentre anem comentant la jugada agafem el camí que ens portarà de tornada cap a Rupit. Agafem el camí que voreja la riera i descobrim per sorpresa una cascada molt maca que aprofitem per capturar i posar en pràctica les llargues exposicions.

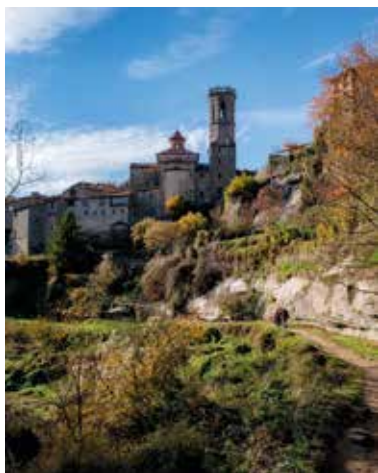


Foto: Miquel del Paso



Foto: **Pep Moyano**

Tornem a Rupit i aquesta vegada ens endins-
em pels seus carrers medievals, que semblen
fets per admirar-los i conserven la calma
antiga dels seus carrers empedrats, emmar-
cats per cases

dels segles XVI

i XVII, Travéssem el
pont penjant i encarem la tor-
nada cap al pàrquing donant
per finalitzada una fantàstica
jornada fotogràfica.

Miquel del Paso



Foto: **Pep Moyano**



Foto: **Pep Moyano**

CASTANYADA

El dia 4 de novembre, es va celebrar la castanyada des-
prés de la interrupció per la covid.



Foto: **Pura Travé**



Foto: **Pura Travé**



CONCURS SOCIAL 2021

Jordi Junyent
6è Lliurament
20 punts



Josep Brunet
6è Lliurament
20 punts



Nasi Trape
6è Lliurament
20 punts

CONCURS SOCIAL 2021



Montse Soler
7è Lliurament
20 punts



Montse Soler
7è Lliurament
20 punts



Pep Moyano
7è Lliurament
20 punts



CONCURS SOCIAL 2021



Montse Soler
8è Lliurament
20 punts

Jordi Junyent
8è Lliurament
20 punts



Josep Brunet
8è Lliurament
20 punts

CONCURS SOCIAL 2021

CLASSIFICACIÓ GENERAL CAMPIONAT SOCIAL 2021										
		1r	2n	3r	4r	5è	6è	7è	8è	
		Lliurament	Lliurament	Lliurament	Lliurament	Lliurament	Lliurament	Lliurament	Lliurament	
Class.	Fotògraf	Lliure	Bodegó aliments	Lliure	Foto amb rellotge	Lliure	Street Photography	Lliure	Retrat en monocrom	Total Punts
1	Montse Soler	50	54	57	52	46	48	57	56	420
2	Ignasi Trapé	56	56	55	45	56	52	55	44	419
3	Jordi Sala	43	48	52	54	57	50	51	44	399
4	Joan A. Closes	51	42	44	44	51	46	49	48	375
5	Pep Moyano	52	52	47	49	43	51	55	23	372
6	Jordi Junyent	44	41	45	30	48	52	49	58	367
7	Josep Brunet	44	53	38	35	42	56	41	55	364
8	Gabriel Montes	40	46	49	52	52	43	47	33	362
9	Pura Travé	39	48	40	46	46	48	40	47	354
10	Miquel Martínez	46	47	33	27	37	55	48	46	339
11	Francesc Bastardas	41	43	47	32	38	51	48	36	336
12	Miquel del Paso	41	37	49	41	39	36	45	32	320
13	Queralt Lanza	47	41	43	40	45	34	30	40	320
14	Jordi Preñanosa	30	32	42	39	44	39	46	38	310
15	Sergi Roca	56	41	51	27	0	47	51	17	290
16	Bernat Bozzo	45	43	39	33	0	38	0	0	198
17	Xavier Camí	39	0	39	30	41	27	0	0	176
18	Ramon Barcons	44	15	23	24	28	0	0	0	134
19	Joan Font	36	22	22	23	0	0	0	0	103
20	Cesc Valcàrcel	51	42	0	0	0	0	0	0	93
21	Àngel Torrent	41	29	0	0	0	0	0	0	70
22	Sergi Baró	50	0	0	0	0	0	0	0	50
23	Josep Galera	41	0	0	0	0	0	0	0	41
24	Jaume Casas	26	0	0	0	0	0	0	0	26



OBRES SELECCIONADES SOCIAL 2021

Nasi Trape
1r premi



Jordi Sala
2n premi



10è CONCURS SOCIAL COL·LECCIONS 2021



Veredict
Foto: Ricard Escudero



Veredict
Foto: Pura Travé

10è CONCURS SOCIAL COL·LECCIONS 2021



Nasi Trape
1r premi



10è CONCURS SOCIAL COL·LECCIONS 2021



Montse Soler
2n premi



10è CONCURS SOCIAL COL·LECCIONS 2021



Francesc Bastardas

3r premi



Totes les obres presentades al campionat social es poden veure a la web de Foto Art Manresa, a l'àrea de socis.



CONCURS SOCIAL 2022 - BASES

Temes: Febrer, **Lliure**; Març, **Bodegó d'eines**; Abril, **Lliure**; Maig, **Foto amb paraigua/paraigues**; Juny, **Lliure**; Setembre, **Esports**; Octubre, **Lliure Monocrom**; Novembre, **Que surtin ponts**.

Observacions sobre els temes:

Tema: Bodegó d'eines.

Es considera fotografia de bodegó o naturalesa morta la representació d'objectes o matèries inanimades; en aquest, l'element principal han de ser les eines. No s'admetran objectes que siguin representació d'eines (per exemple, eines de joguina, etc).

Tema: Fotografia amb paraigua/paraigües.

Obres en les que a la fotografia ha d'aparèixer un o més paraigua, ja sigui com a tema principal o com a accessori.

Tema: Esports.

En el seu sentit més ampli, qualsevol objecte o persona que faci referència a l'esport.

Tema: Que surtin ponts.

S'admetran tot tipus de ponts, pontets, o passarel·les.

Fotografies sobre paper:

Cada concursant pot presentar un màxim de tres obres. Han de ser obres que no s'hagin presentat en cap altre concurs social de l'entitat. La mida màxima de les obres (incloent el paspartú) ha de ser de 30x40 cm.

Notes:

En els lliuraments on el tema és obligatori, aquest ha de ser un dels motius principals de la imatge i no un mer accessori de la mateixa.

La temàtica del 7è lliurament és "Lliure monocrom", és a dir, s'acceptaran fotografies en blanc i negre o virades (sèpia, cianotip, etc.); no s'acceptaran fotografies que, ja siguin en blanc i negre o virades, tinguin un element d'un altre color encara que aquest ocupi una petita part de la fotografia.

Hi haurà jurat d'admissió; serà el mateix jurat que, si considera que una fotografia NO s'ajusta al tema proposat, li donarà la mínima puntuació (5 punts).

Les obres que obtinguin 20, 19 i 18 punts de cada lliurament i les obres amb premi, seran publicades al butlletí de l'entitat.

Les obres presentades es poden publicar a la pàgina web de l'entitat.

Les fotografies o elements que apareixen a les fotografies (en cas de fotomuntatges) que es presentin han de ser obres pròpies de l'autor i no de tercers (sí que es permeten textures i/o pinzells dels programes d'edició de terceres persones).

La representació gràfica en qualsevol suport de l'objecte o tema en els lliuraments de temes obligats no serà vàlida. Per exemple, si el tema és retrat no valdrà la fotografia d'un quadre amb un retrat, i similars. Si el tema és flors, no serà vàlida la fotografia d'un teixit on apareguin dibuixos o fotografies de flors).

Cada autor és responsable de les seves imatges.

Format: Mida imatge fotogràfica lliure, reforçades amb cartolina de 30x40, fent constar al dors el nom de l'autor.

S'acceptaran tots els procediments fotogràfics.

Puntuació: La puntuació serà de 20 punts com a màxim i 5 com a mínim (només podrà haver-hi una obra amb 20 punts).

Hi haurà tres puntuacions: Premiats, l'anomenada Mai premiats i els que participin per primera vegada en el Social.

Premis: Premiats (classificació conjunta). Hi haurà un únic premi per a cada classificació: **Premi d'Honor** (Trofeu exclusiu del Social), **Primer classificat**, **Segon classificat**, **Tercer classificat**.

Mai premiats (amb un mínim de 6 lliuraments): **Primer classificat**, **Segon classificat**, **Tercer classificat**.

Participants per primer cop en el Social (amb un mínim de 6 lliuraments): **Primer classificat**, **Segon classificat**, **Tercer classificat**.

En el supòsit que hi hagi un empat de punts en les diferents classificacions, el primer serà el que tingui millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, de 19 punts i així successivament; si tot i així continua l'empat, el desempat es farà a favor del primer participant que va aconseguir la major puntuació (20 punts, 19 punts, ...).

Cada participant només podrà optar a un premi. **Premi a la constància:** Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments, tindran un premi, que serà una sessió fotogràfica "Especial", exclusiva per a ells. *El guanyador del social tindrà, a més a més, com a premi, una exposició de la seva obra (30 fotografies) a la sala de Foto Art Manresa. El primer i segon classificats tindran, també, una exposició conjunta de la seva obra (15 fotografies de cadascun), a la sala de Foto Art Manresa.*

S'intentarà que aquestes exposicions vagin a altres entitats.

Lliurament: La data límit per presentar les obres serà el mateix dia del veredict, fins al moment de començar el veredict.

Exposició i Concurs final: Les obres amb 20, 19 i 18 punts de cada lliurament, seran seleccionades per participar en una exposició i un concurs, en el que es concediran un Primer premi i un Segon premi.

Mai premiats en el social: Estan inclosos tots els no premiats del social (que no hagin obtingut cap dels premis de l'apartat premiats). Sí que poden optar al premi els participants que han estat premiats com a primer cop en el social.

Participants primer cop en el social: Els participants per primera vegada en el social. Acceptació de les bases: La participació en el Concurs Social implica l'acceptació de les seves bases i normes.

Imprevistos: Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització (Junta Directiva).

ACTIVITATS DELS SOCIS

Cristina Morera, ha exposat: a *Palà de Torroella*, el mes de juliol, i a Navàs "POÈTICA VISUAL", a *Cardona*, mes de setembre "JOC DE VINCLES".



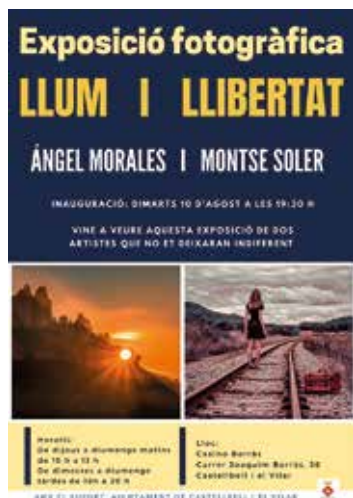
Cristina Morera
Poètica Visual



Cristina Morera
Joc de vincles

Montse Soler, ha exposat: "LLUM I LLIBERTAT", el mes d'agost, "CICATRIUS", el mes de desembre, a *Castellbell i el Vilar*.

Montse Soler
a Castellbell i el Vilar



ACTIVITATS DELS SOCIS

Pep Moyano, ha exposat: "ROMÀNIC DEL BAGES", juliol i agost, a la *Biblioteca de Les Bases* de Manresa. Octubre, *Biblioteca del Pont de Vilomara*. "OLEOS", de juliol a desembre a *Gurmet delicatessen* de Manresa.



Pep Moyano
Romànic del Bages



Pep Moyano
Oleos

Josep M. Perostes, ha exposat: "ART K SUMA 2021, de 4 al 29 d'octubre a l'*Escola d'Art de Manresa*, de 1 al 30 de novembre, a l'*Espai Jove Joan Amades*, de 1 al 23 de desembre al *Casal de les Escodines*.



Josep M. Perostes
Art K Suma





SOCIS PREMIATS

Pep Moyano: *2n premi*, *Esglésies del Solsonès*, Consell Comarcal del Solsonès.
3r premi, concurs *Festa Major de Navarcles*. *1r premi*, concurs del Berguedà, apartat *Romànic del Berguedà*. **Millor col·lecció**, concurs *Balloon Festival d'Igualada*.
2n premi, concurs *Patronat Muntanya de Montserrat*, apartat racons.

PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA.

Visita la web de Foto Art, www.fotoartmanresa.cat. Hi trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

I per correu rebràs informació puntual de les activitats.

NOTES DE CONDOL

El nostre condol a **Josep Barés**, per la mort del seva esposa.

FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 5 A 7 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 30 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTA BANCARI.

EN/NA _____

CARRER _____

CIUTAT _____ C.P. _____

TELÈFON _____ PROFESSION _____

E-MAIL _____

DATA DE NAIXEMENT ____ / ____ / ____ D.N.I. _____

DADES BANCÀRIES:

SIGNATURA,

BANC O CAIXA _____

IBAN

ENTITAT

OFICINA

CONTROL

NÚM. COMPTA

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

SÍ ☐

NO ☐

SI ÉS QUE SÍ, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL _____



www.fotoartmanresa.cat

AMB EL SUPORT DE:

