





www.fotoartmanresa.cat
www.federaciofotografia.cat
www.jjmorenof.com
www.miradanatural.es/galerias.php?id=119
www.fcerdans.net
www.fotograf-coraler.magix.net
www.photo-b.net/PilarMarsà
www.fluidr.com/photos/targagibert/
www.fotoforum.net
www.evening.demon.co.uk/photoshop.html
www.ixsoftware.com
www.camarabits.com
www.binuscan.com
www.casanovafoto.com
www.cultura.gencat.es
www.henricartierbresson.org
www.marcovigo.com
www.eisa-awards.com
www.nationalgeographic.com
www.fotocultura.com
www.zonozero.com
www.federaciofotografia.cat
www.fotorevista.com.ar
www.nikon.dpi.com
www.minolta.com
www.olympus-europa.com
www.canon.es
www.hp-expo.com/es
www.pentaxeurope.com
www.agfa.com
www.adobe.es
www.revista-foto.es
www.nuevafotografia.com

CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog i ens ho fas saber ho publicarem en aquest espai i, si vols, farem un enllaç a la pàgina web de **Foto Art Manresa**.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **fotoartmanresa@gmail.com** podràs rebre els fulls informatius i altres notícies.

Entitat Promotora i Fundadora de la Federació Catalana de Fotografia
Entitat d'Honor de la Federació Catalana de Fotografia
Membre de la Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central

juliol-desembre

2020

Butlletí núm. **34** segona època



Sala de Foto Art, autor: **Jordi Martínez**

www.fotoartmanresa.cat

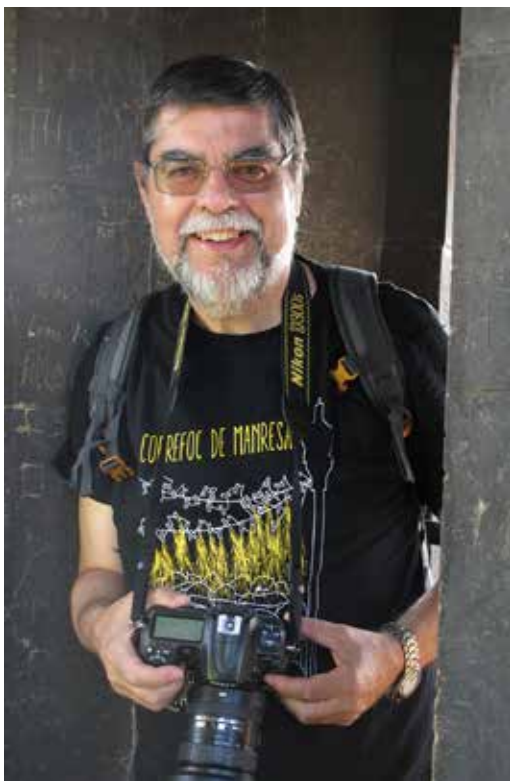
FINS SEMPRE

Abril 2004, primera reunió de junta després de l'Assemblea general de socis. Tots els de la junta em van dir que em tocava a mi ser el nou president de Foto Art (mai havia pensat ser president), i el que és la vida, he estat president des de llavors, això sí, si ho he estat tant de temps, és perquè hem sigut un equip, un bon equip que ha aconseguit portar a terme infinitat de projectes i activitats (Visuals, Tocats de Lletra, Jardins de Llum, Viatgers Manresans, Joves Creadors, Taula de les Arts Visuals etc.), procurant aportar a la ciutat el nostre granet de sorra envers la cultura. A cada moguda proposada per la regidoria de cultura de la ciutat, Foto Art hi ha estat present, i això ha sigut possible, com he dit abans, gràcies a les diferents juntes de tots aquest anys i als socis que, sense ser de junta, s'han implicat en l'entitat i els seus projectes.

De totes les mogudes en que hem participat al llarg d'aquests anys, m'agradaria destacar la celebració dels 40 anys de Foto Art. Presentar 40 exposicions alhora va ser tot un repte i al mateix temps tot un èxit (quan vaig proposar a la junta que per celebrar el 40è aniversari podríem portar 40 exposicions, em van preguntar si ho deia seriosament), però entre tots vam aconseguir quaranta espais per exposar, i emmarcar i penjar totes les obres. Moltes gràcies a tots per confiar en nosaltres tots aquest anys, i espero que l'ajuda de que sempre vam gaudir, continuarà amb la nova junta, que de ganes de fer coses no els en falten.

Vull aprofitar aquesta ocasió, per tenir un record per a tots els socis i amics que ens han deixat al llarg d'aquest anys; també el meu agraïment a en **Ramon Grau** i en **Joan Segon**, que d'ells vaig aprendre molt.

Fins sempre.



Josep Brunet



LLARGA VIDA A FOTO ART

Primer de tot, salutacions a tothom!

Alguns probablement encara no em coneixeu, o sigui que explicaré quatre coses de mi i la meva relació amb el món de la fotografia.

Fent una retrospectiva, la fotografia m'ha acompanyat des de fa molt de temps, ja que a casa sempre hi ha hagut alguna càmera i uns quants centenars de fotos i diapositives. O sigui que l'afició a la fotografia la devia agafar des de ben petit.

Més recentment, amb la compra de la meva primera càmera rèflex aquesta afició es va anar afinant fins a convertir-se en un verdader hobby que vas cultivant, que vas aprenent d'ell i, sobretot, que busques gent amb la mateixa afició per seguir aprenent... I aquí arriba la meva entrada a Foto Art: Primer com a alumne del curs de Creativitat, després com a soci, més tard com a vocal de la junta i, molt recentment, com a president.

Inicio aquesta nova etapa dins l'entitat amb moltes ganes, il·lusió i amb una gran sensació de responsabilitat de començar a liderar una entitat amb un llarg recorregut històric de gairebé 45 anys.

Certament aquesta nova etapa comença en una situació força estranya en la que, en aquest moment, no podem fer cap de les activitats que estàvem acostumats a fer. Aquest fet ens ha obligat a reinventar-nos una mica per tal de mantenir-nos actius el màxim possible. Les restriccions vigents impedeixen qualsevol activitat presencial al local de Foto Art i caldrà apostar, per un temps, per activitats en línia o bé activitats fora del nostre local quan sigui factible ser un cert número de persones alhora. No dubteu que, de seguida que puguem, tornaran les inauguracions d'exposicions, el social presencial, els platós.. En resum, tot allò que defineix la raó de ser d'una associació: Activitats que impliquin compartir la nostra afició a la fotografia sense una pantalla d'ordinador com a intermediari.

Finalment, voldria dir que cal no perdre de vista que una entitat no la fa una persona o una junta directiva, sinó que la fem entre tots els socis, per la qual cosa, animem a suggerir possibles activitats sempre que ho considereu oportú. Qualsevol proposta serà escoltada i estudiada.

I res més, de moment...

Llarga vida a Foto Art!

Bernat Bozzo



ADEU CARME !

El passat mes d'agost ens va deixar la **Carme Serra**, sòcia fundadora de Foto Art Manresa i vídua del fotògraf **Modest Francisco**.

La Carme va estar sempre disposada a participar i ajudar en les activitats de l'Entitat des de la junta (quan hi va estar) i fora de la junta, sempre. Va ser el puntal i col·laboradora d'en Modest i fotògrafa com ell. Tots els qui vam freqüentar la seva botiga de fotografia, vam aprendre d'ella la tècnica del retoc fotogràfic, en l'època de la fotografia analògica, amb pinzell i tinta xinesa i uns granets de sucre per aconseguir brillantor.

Gràcies a la seva tenacitat, va aconseguir que en Modest Francisco tingués un concurs fotogràfic en memòria seva, una Biennal que aquest any 2020, va arribar a la seva XIII edició, i va comptar sempre amb fotografies de grans mestres de l'estat espanyol.



Moltes gràcies Carme, per tot el que vas fer per nosaltres, mai et descuidaves d'assistir a les assemblees de l'Entitat, projeccions, inauguracions, sopars i a totes les activitats que t'era possible.

Et recordarem sempre amb una gran estima. Reposa en pau al costat del Modest.

Dalt del Cel quedaran ben retratats amb vosaltres.

CONCURS FESTA MAJOR 2019

El dia 25 d'agost, al vestíbul de la Biblioteca del Casino, es va fer el lliurament de premis, en un acte que va comptar només amb la presència dels premiats, degut a les restriccions per la pandèmia, i no hi va haver acte inaugural de l'exposició.

Van obtenir premi els autors següents:

Premi d'Honor

Primer premi

Segon premi

Premi especial F.M. infantil

Premi especial Regió 7

Jordi Preñanosa

Cesc Valcarcel

José Cruz

Santi Bajona

Angel Pons



Premi d'Honor
Jordi Preñanosa



Fotos: **Miquel Martínez**

TOCATS DE LLETRA 2020 "CIUTATS"

El dia 23 d'octubre, es va obrir al públic l'exposició; no es va fer acte inaugural obert a tothom, degut a les restriccions



Montatge l'exposició
Tocats de Lletra 2020



Fotos: Miquel Martínez

d'aforament; només hi van poder assistir els autors. Ens va acompanyar la Sra. **Anna Crespo**, regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa, i la **Pura Travé** va llegir la presentació que havia preparat en **Xavier Valls**, filòsof, qui no va poder assis-



tir a l'acte. Un any més l'exposició de Tocats de Lletra va complir amb escreix les expectatives.

CIUTATS

El temps i l'espai, natural o construït, ens configuren a nivell col·lectiu i personal. Els paisatges i les ciutats en són una de les expressions. Les urbs, com si fossin organismes, tenen la seva gènesi, constructiva, ordenadora de l'espai; i mentre són vives, no deixen, també, de (des)(re)construir-se en aquest procés d'evolució adaptativa al

temps. Les velles estructures de funcionament s'integren en les noves i configuren una xarxa de funcions. Si les resseguíssim, podríem imaginar-ho com les capes d'una ceba o les anelles d'un arbre. La polis ha evo-



Autors participants

Foto: Marta Serra

lucionat com el nostre cervell biològic: de dins cap a fora. D'un centre inicial, cap a diferents centres-nusos integrats en xarxes: en un cas neuronal; en l'altre antropològiques -urbanístiques, culturals, econòmiques- Podríem dir, com en geologia, que la ciutat està configurada pels replecs d'estrats "geològics" que podem anar desvelant amb la mirada de l'ull que enfoca l'objectiu de la càmera.

Xavier Valls



Bernat Bozzo

Cesc Valcarcel



Cristina Morera





David Gracia

Gabriel Montes





Ciutats petites i antigues.

Antic i nou. Història i art. Exposició especial. Espai del Gran Canal.
Fotografia: Joan A. Closes. 1998.

Joan A. Closes



Metropòlisses, immenses i contemporànies.

Desigualtat, modernitat i globalització. 1998. 1998. 1998. 1998.

Joan A. Closes

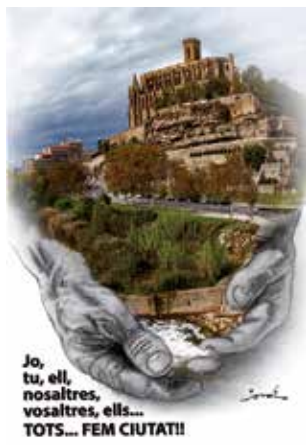
Joan A. Closes



Metropòlisses, immenses i contemporànies.

Fotografia: Joan A. Closes. 1998. 1998. 1998. 1998.

Joan A. Closes



Jo,
tu, ell,
nosaltres,
vosaltres, ells...
TOTS... FEM CIUTAT!!

Jordi Martínez

Jordi Martínez



Jordi Preñanosa



Josep Brunet



M. Dolors Cots



Miquel Martínez



Lidia de la Cruz





Pep Moyano



Ramon Mompó



Pura Travé



Ricard Escudero

Robert Santamaria



Rosalina Camps



Toni Arnaste



Sebastià Plans



Sebastià Plans és un dels artistes més importants de la generació dels anys 80. La seva obra està centrada en la representació de l'espai urbà i la vida quotidiana. Aquesta exposició recull una sèrie de treballs que mostren la seva evolució artística i la seva capacitat per capturar l'essència d'un lloc.

CONCURS VIATGERS MANRESANS 2020

El dia 7 d'octubre, al Centre Cívic Selves i Carner, amb la presència de la Sra. **Anna Crespo**, regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa, es va fer el lliurament de premis i la inauguració de l'exposició de les obres presentades al concurs.

Van obtenir premi: **Pep Moyano** - a la millor fotografia tècnica/artística. **Josep Sala** - a la millor fotografia popular.

En l'apartat infantil, Concurs de fotografia familiar per l'*Anella Verda 2020*.

Van obtenir premi: Primer premi: **Marçal Pons Serrano**, de 10 anys, per "Passatge de la cova". Segon premi: **Isaac Martínez Cupini**, de 7 anys, per "Amics"



Fotos: Miquel Martínez

TRENCANT EL SILENCI





exposicions



JOAN SEGON, Passió per la imatge

Foto Art Manresa, amb *Quaderns de Taller* i el recolzament de l'Ajuntament de Manresa, vam presentar la mostra retrospectiva **JOAN SEGON, PASSIÓ PER LA IMATGE**.

L'exposició es va centrar en una part petita de la seva obra, la més creativa i personal. Hem d'agrair l'ajut rebut per part de la **Trini Armengol**, vídua d'en Joan i sòcia de l'entitat, del seu fill **Jordi Segon** i del seu nebot **Oriol Segon**, per la col·laboració en l'organització de la mostra i la disposició de l'arxiu fotogràfic del Joan.



Aquesta exposició es va poder veure del 20 de novembre del 2020 al 6 de gener del 2021 a la *sala gran del Centre Cultural el Casino*.

Junt amb aquesta exposició es va poder veure també *DIALOGANT AMB JOAN SEGON*, on amics seus establíen un diàleg amb en Joan, interpretant una obra seva. En aquest projecte hi van participar quatre membres de Foto Art i Quaderns de taller.



A mi el que m'interessa és la imatge final, l'aconsegueixis com l'aconsegueixis... Que sigui bona.

En **Modest Francisco** deia que la fotografia havia de ser: *idea, composició i tècnica*, i per aquest ordre. Avui ho hem

girat. La tècnica és tan fàcil i agraïda que n'abusem.

"Veure hi veiem tots. Mirar, mireu menys. I observar, observem molt poc, i és interessant. Observant descobreixes imatges que estan presents en la realitat però no les veus, i que quan les fotografies i les exposes, et sorprenen".

X. Domènech, *La Conversa: Joan Segon i Comellas*, **Regió7** 5/6/2014.

Foto: Joan Segon



SORTIDA NOCTURNA

Tot i les restriccions per culpa de la pandèmia, aquest any també es va poder fer la ja tradicional sortida nocturna. El dijous 23 de juliol, una vintena de socis es van trobar al *parc de can Font*, per fer una sessió de fotografia a l'exterior, de la que van gaudir de valent, amb la model **Txell Mas**.

Felicitem als organitzadors de la sessió, **Noemí** i **Toni** que com sempre van fer un bon treball.



Foto: **Jordi Preñanosa**

Fotos: **José Cruz**



Foto: **Bernat Bozzo**

Foto: **Joan A. Closes**



SORTIDA FOTOGRAFIA FAMILIAR PER L'ANELLA VERDA 2020

Un any més, per fomentar la fotografia entre els més joves, l'Ajuntament de Manresa, Meandre i Foto Art Manresa van organitzar una sortida fotogràfica familiar per a nens de 6 a 12 anys, amb una primera part al local de Foto Art, on en **Jordi Martínez**, amb un petit taller, va explicar el més essencial per començar a fer fotografia; tot seguit es va fer una caminada cap a la torre de Santa Caterina per posar en pràctica les explicacions rebudes.

Aquesta sortida va ser ben aprofitada, tant pels joves com pels pares que els acompanyaven. Als assistents se'ls va convidar a participar al concurs de fotografia sobre la sortida, inclosa dins del cicle "Viatgers Manresans 2020".



FOTOGRAFIA DE VIATGES: consells pràctics

Després de molt temps sense fer cap activitat presencial al nostre local i aprofitant la petita treva en el confinament, el dia 8 d'octubre, dins de les activitats dels *Viatgers Manresans 2020*, vam poder fer una xerrada a càrrec de **David Fajula** (foto periodista), sobre fotografia de viatges, consells pràctics; què cal tenir en compte a l'hora de planificar el viatge: fer-nos un guió, quines expectatives posem en el viatge, buscar un fil que ens

Fotos: Miquel Martínez



Foto: David Fajula



uneixi els llocs per on passem, com, per exemple, cementiris, cistelles de bàsquet, esglésies etc.

Una xerrada que els assistents vam aprofitar de valent.

CIM DEL POSETS

(Llardana) a càrrec de Joan Ant. Closes i Josep Lluís Lozano

Vídeo conferència 19 de novembre 2020. La projecció del DVD d'aquesta excursió, s'havia de fer a la primavera del 2020, però a causa del Covid no va ser possible, ni tampoc la sortida programada al Vignemale pel mateix any.

Després de quinze anys per les muntanyes de més de tres mil metres, tenia una espineta clavada, aquesta era l'ascensió al Posets, el segon cim més alt del Pirineu de 3.375 m.

Vàrem parlar-ne amb el Josep Lluís Lozano i es va acordar fer-la a finals de juliol, després de fer la reserva al refugi. Aquests cims normalment es fan en dues jornades, la primera es d'aproximació fins el refugi i la segona d'atac al cim i baixar fins al cotxe.



El dia 23 al matí sortim de Manresa direcció a Benasc amb temps suficient per fer una visita turística, dinar i emprendre la ruta.

Iniciem la pujada per la vall de Grist (Eriste), la més habitual, coneguda com "Ruta Real", per un camí molt fresat; passem per la cascada Espigantosa, el pont de Presentet, fins arribar a la pleta de Riberes (1.815 m); abandonem el torrent amb les seves cascades per remuntar lateralment una forta pendent en ziga-zagues, per su-

perar el barranc de Forcau; arribats aquí només queden uns dos quilòmetres amb més pendent, fins al refugi Àngel Orús (2.150 m.).

Arribats al final de la primera etapa, tenim temps abans de sopar, de dutxar-nos i reposar fent una cervesa, tot contemplant el paisatge i alguna marmota que surt a prop. Dia 24 – A les cinc ens posem dempeus i sortim de negre nit vers el cim, que la jornada es dura i llarga, amb molt desnivell.

Anem pujant per camí molt fresat; quan comença a clarejar es veu el refugi molt avall; passem per un creuament de camins que porten a diferents refugis; més amunt travessem un torrent per un pont partit per un temporal, des d'aquí es veu el llarg recorregut amb fort pendent, que ens queda per arribar a la canal Fonda.



Ja a la canal (2.630 m.) ens posem els grampons, doncs és una gelera llarga amb trossos molt drets, fins arribar al coll de la Dent de Llardana (3.010 m.) (més d'una hora a pujar-la). Un cop aquí tens unes vistes impressionants de la Dent i tot l'entorn. Continuem sense grampons el llarg camí que queda fins al cim, tot de roca i en bona part trinxada. En un sortint de roca, parem per contemplar l'espectacular vista aèria que queda sota nostre; a la dreta la Dent de Llardana i tots els cims de l'altre

vessant, que pujant no vèiem i per fi també el nostre cim, però per arribar-hi falta tota una llarga cresta.

Dalt del cim (3.375 m.) fem un petit descans i quatre fotos i cap avall.

La baixada, tot i ser força llarga, la fem més relaxats i còmodes sense els grampons i un de nosaltres amb vambes. Una paradeta al refugi per prendre un refresc i continuem baixant seguint el torrent fins a la cascada Espigantosa, on ens refresquem en un toll del torrent. Més avall, una mica de turisme visitant les restes reconstruïdes d'una antiga foneria. Seguim fins a Eriste amb bus per recuperar el cotxe i tornar cap a casa.

Josep Lluís Lozano i Joan Ant. Closes



I Per completar la projecció es va passar un DVD d'un rescat de muntanya amb helicòpter dels Bombers de la Generalitat, vingut a socórrer un membre de la colla, que s'havia trencat la tíbia i el peroné, després de fer el Bastiments, baixant per la cresta per anar al pic de l'Infern.

Joan Ant. Closes

PROJECCIÓ

ARBRES – NATURA

Vídeo conferència 10 de desembre 2020.

ARBRES

Josep Brunet presenta una sèrie de fotografies d'arbres moguts, un treball fet en diapositives; és un gran aficionat a fer fotografies mogudes, amb cops de zoom o movent la càmera.



NATURA

Pura Travé, presenta una sèrie d'escanogràmes, imatges fetes per mitjà de l'escàner, de flors, fulles i plantes, seguint el pas de les estacions.



TXERNÒBIL, METAMORFOSI

33 ANYS DESPRÉS, D'ALBERT VIDAL

Vídeo conferència 17 de desembre 2020.

Durant molts mesos de pandèmia ha estat exposada a Foto Art Manresa l'obra fotogràfica d'**Albert Vidal** "Txernòbil Metamorfosi: 33 anys després". Aquesta exposició s'havia d'inaugurar el dia 12 de març del 2020, dia de començament de la pandèmia, o sigui que té el trist rècord de l'exposició més temps exposada, i que menys gent ha pogut visitar.

Consta de 35 imatges en blanc i negre, amb una acurada composició, revelat químic i amb paper d'alta qualitat, del viatge que l'autor va fer, acompanyat de dues càmeres 6 x 6, a la ciutat de Txernòbil, deshabitada i deserta des de l'accident del reactor nuclear fa 33 anys.

Les imatges ens mostren la bellesa de la degradació i, acompanyades dels escrits del

Valentí Parcerisa, ens conviden a reflexionar sobre la vida, el pas del temps, la fragilitat humana.....



El dijous dia 17 de desembre es va fer una vídeo projecció de l'exposició, digitalitzada per **Jordi Martínez**, i amb els comentaris dels autors de les imatges i els textos.

Tot i això, afortunadament, l'exposició ha pogut ser vista per molta gent en ser exposada a la sala Espai 7, del 15 al 31 de gener del 2021.





ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS DE FOTO ART MANRESA

IDENTIFICACIÓ DE LA SESSIÓ; *Caràcter:* Ordinària; *Data:* 29 octubre 2020; *Horari:* 21 a 22 h.; *Lloc:* Telemàtica; *Participen:* 21 socis (relació en full annex).

ORDRE DEL DIA; Aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea anterior. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'estat de comptes de l'any 2019. Lectura i aprovació, si s'escau, de la previsió de comptes per al 2020. Lectura i aprovació, si s'escau, de la memòria d'activitats del 2019. Projecte d'activitats 2020. Renovació parcial de la Junta. Precs i preguntes.

L'acta de l'assemblea anterior, ha estat aprovada sense necessitat de lectura perquè havia estat enviada als socis per correu, anteriorment. **S'aprova.**

A l'apartat de l'estat de comptes 2019, el president llegeix l'estat de comptes de l'exercici 2019 i **s'aprova per unanimitat.**

S'exposa la previsió de comptes per aquest any 2020 i **s'aproven per unanimitat.**

Quan a la memòria d'activitats del 2019, aquestes s'han repartit en 8 grups importants: **Exposicions 37, Platós 2, Projeccions 4, Sortides 7, Tallers/Xerrades 6, Cursos 4, Concursos socials 3, Organització concursos 3.** **S'aprova.**

A la Previsió d'activitats per al 2020, les agrupem en cinc grups: **Exposicions 11, Concursos 5, Cursos i tallers 3, Sessions de fotos 3, Diversos 4** (sortides i act. socials).

Totes aquestes presentacions han estat acompanyades de rètols i gràfics explicatius a la pantalla de l'ordinador. La Junta Directiva s'ha renovat en diversos càrrecs i ha quedat integrada d'aquesta forma; **President: Bernat Bozzo, Sots-president: Jordi Alavedra, Secretari: Sergi Baró, Tresorer: Josep Brunet, Vocals: Toni Galera (platós), Felip Freixanet, Jordi Martínez (exposicions), Miquel Martínez, Miquel Cortadella, Ramon Mompó (socis i informàtica), Noemí Román (platós), Josep M. Perostes (jurats).**

A Precs i preguntes, no hi va haver cap intervenció.

El president electe va dirigir unes paraules en les que va expressar la seva il·lusió i ganes en assumir un repte que valora com a molt bonic.

Diu que ara per ara l'activitat serà virtual, tot i que s'intentarà tornar a l'activitat presencial quan es pugui, ja que la raó de ser d'aquesta associació és la interacció social entre els seus membres. Es buscaran alternatives a l'aire lliure com sortides, algun shooting...

La seva filosofia és escoltar, estudiar qualsevol suggerència.

Espera que ens puguem veure aviat.

La sessió finalitza a les 22 h.

Relació de socis assistents a l'Assemblea: Yolanda Pradas, Jordi Martínez, Ramon Mompó, Josep Brunet, Josep M. Perostes, Quim Sánchez, Bernat Bozzo, Joan Ant. Closes, Jordi Alavedra, Albert Vidal, Jordi Preñanosa, Roger Batriu, Miquel Martínez, Felip Freixanet, José Luis García, Sergi Baró, Pura Travé, Pep Moyano, M. Dolors Cots, Ramon Barcons i Xavier Camí.

MEMÒRIA ACTIVITATS 2019

EXPOSICIONS: Total 37. A Foto Art Manresa: *Gener:* "COL·LECCIONS", obres dels socis presentades al 8è concurs social de col·leccions. *Febrer:* "L'ÍNDIA, UN PAÍS PLE DE CONTRASTOS", de **Carles Alasraki, Jordi Ventura i Miquel Rota**. *Març:* "FOTOMUNTATGES", obres dels socis, presentades al 15è concurs social de fotomuntatges. *Abril:* "IGNASI MARROYO i AMICS, RETRATS", d'**Ignasi Morroyo** i amics seus. *Maig:* "MIRADES", d'**Adelina Putellas**. *Juny:* "OBRES DELS ALUMNES DEL CURS 2018-2019", treballs dels **alumnes del curs d'iniciació**. *Setembre:* "TOT NATURA", de **Joan Bobet**. *Octubre:* "POSTALS DE CATALUNYA", de **Sergi Baró** i "FILIPINES – MARIQUES" de **Ricard Escudero**. *Novembre:* "UN GUIRI AL VIETNAM", de **Nasi Trape**.

A l'Espai 7 del Centre Cultural el Casino; *Gener:* "**XVIII BIENNIAL DAU 19**", selecció de les obres presentades a la XVIII Biennial Fotogràfica DAU 19. *Octubre:* "**RADICALITATS**", de **socis de Foto Art**, dins del cicle **Tocats de Lletra 2019**.

Al Centre Cívic Selves i Carner; *Març:* "**MILLORS FOTOGRAFIES CONCURS SOCIAL 2018**", Les obres que van fer 20, 19 i 18 punts, del **concurs social 2018**.

Octubre: "**VIATGERS MANRESANS 2019**", fotografies presentades al concurs **Viatgers Manresans**. *Desembre:* "**JOVES CREADORS 2019**", d'**Eder Pozo, Marcel Closes i Adam Reyes**.

A l'Espai Plana de l'Om; *Juny:* "**EMPELTATS**", dins dels **Vi_suals 2019**, de socis de Foto Art. A la Clínica de Sant Josep; *Gener-Febrer:* "**FOTOGRAFIES DELS ALUMNES DEL CURS 2017/2018**". *Març-Abril:* "**COL·LECCIONS 2018**", obres dels socis presentades al **8è concurs social** de col·leccions. *Maig-Juny:* "**MYANMAR A QUATRE ULLS**", de **Pep Moyano i Nasi Trape**. *Juliol-Agost:* "**JOVES CREADORS 2018**", d'**Anna Benet, Hèctor Reina i Pol Farriols**. *Setembre-Octubre:* "**MILLORS FOTOGRAFIES CONCURS SOCIAL 2018**", les obres que van fer 20, 19 i 18 punts, del **concurs social 2018**. *Novembre-Desembre:* "**TOT NATURA**", de **Joan Bobet**.

Al Museu de la Tècnica de Manresa; *Juny-Juliol:* "**EMPELTATS**", de **Vi_suals 2019**.

Al Casal la Kampana; *Maig:* "**HEROIS ANÒNIMS MANRESANS**", del grup de creativitat de Foto Art Manresa.

Al centre cultural Cal Sitges d'Artés; *Febrer:* "**HEROIS ANÒNIMS MANRESANS**", del grup de creativitat de Foto Art Manresa. *Març:* "**CELLERS**", de **Joan Ant. Closes, Cesc Valcarcel, Pura Travé i Josep Brunet**. *Octubre:* "**EMPELTATS**", de **Vi_suals 2019**.

Al convent de Sant Francesc de Santpedor; *Setembre:* "**EMPELTATS**", de **Vi_suals 2019**. A l'espai 1522; *Febrer:* "**ESCRIVINT AMB LA LLUM**", fotografies fetes amb una càmera fosca gegant, dins de **Jardins de Llum 2019**.

Al vestíbul Biblioteca del Casino de Manresa; *Agost:* "**CONCURS FESTA MAJOR 2018**", obres presentades al concurs **Festa Major de Manresa 2018**.

Exposició "**TRENCANT EL SILENCI**". *Febrer:* Sala Sant Jordi, Ajuntament de Castellcir. *Març:* Biblioteca Sant Vicenç de Castellet. *Abril:* Associació de veïns de la Font dels Capellans. *Maig:* IES Guillem Catà. *Juny:* Jutjats de Manresa. *Octubre:* Associació Cul-



tural Recreativa de Fals. *Novembre*: Biblioteca de Sant Fruitós de Bages. *Desembre*: Biblioteca de Solsona.

PLATÓS; 7-03-19 – *Plató de Carnaval*, 6-12-19 – *Shooting Pin Up*.

PROJECCIONS; 09-05-19 – *La Vall d'Aran*, a càrrec de **Joan Ant. Closes**. 23-05-19 – L'obra de **Chema Madoz**. 03-10-19 – *Vivències i fotografies de viatges en moto*, a càrrec de **Toni Muntada**. 12-12-19 – *Macro extrem*, a càrrec de **Sergi Roca**.

SORTIDES; *Gener* – Les tines de la vall del Flequer. *Febrer* – A la neu amb raquetes. *Març* – Bosc de can Ginebreda, les Estunes i Besalú. *Maig* – La baixa Segarra. *Juliol* – Sortida nocturna amb model. *Octubre* – Recorregut literari-fotogràfic per la Vall de Marfà. *Novembre* – Fageda de la Grevolosa.

TALLERS I XERRADES; 20-01-19 – Taller Photoshop 1a. sessió, a càrrec de **Toni Galera**. 07-02-19 – Bromur de plata sobre paper artesà, a càrrec de **Miquel Estrada**. 04-04-19 – Taller d'introducció al vídeo amb càmera fotogràfica, a càrrec d'**Oriol Segon**. 02-05-19 – Taller focus stacking, a càrrec de **Cesc Valcarcel**. 11-05-19 – Taller Bodegons, a càrrec de **Cristina Serra**. 13-06-19 – Fotografia documental, mirall d'expressió i finestra al món, a càrrec d'**Oriol Segon**.

CURSOS; Curs d'iniciació a la fotografia. 3r. Curs de creativitat. Curs de Photoshop per a jubilats. Curs Street Photography, a càrrec de **Joan Vendrell**.

CONCURSOS; *Concurs social de fotografia*, amb 8 lliuraments, cada lliurament de temàtica diferent, amb una participació de 24 socis i un total de 404 obres presentades. 16è. *Concurs social de fotomuntatges digitals*. 9è. *Concurs social de col·leccions*.

DIVERSOS; FOTO ART MANRESA, a l'Expo Bages dies 17, 18 i 19 de maig. 7 de març, Dijous gras. 19 de juliol, Sopar d'Estiu a Foto Art Manresa, amb més de quaranta socis. 7 de novembre, Castanyada a Foto Art Manresa. 20 de desembre, Sopar de Nadal a Foto Art Manresa, amb cinquanta-quatre socis. 20 de desembre, Lliurament dels premis del Concurs social 2019, 16è. *Concurs social Fotomuntatges Digitals*, i 9è. *Concurs social de Col·leccions*.

ORGANITZACIÓ; XVIII Biennal fotogràfica DAU 19. *Concurs de fotografia Festa Major de Manresa 2019*. *Concurs de fotografia Viatgers Manresans 2019*.

COL·LABORACIONS; En els concursos: Concurs de fotografia **Fira del Vapor** de Sant Vicenç de Castellet.

PARTICIPACIÓ en el cicle VI_SUALS 2019 "EMPELTATS". PARTICIPACIÓ en el cicle TOCATS DE LLETRA 2019 "RADICALITATS". PARTICIPACIÓ en el cicle JARDINS DE LLUM 2019 "ESCRIVINT AMB LA LLUM". PARTICIPACIÓ de socis de la nostra entitat, com a membres de jurat, en diversos concursos de fotografia.

ASSESSORAMENT en la confecció de bases de concursos de fotografia de diverses entitats de la nostra ciutat i de la comarca.

PUBLICACIÓ de dos butlletins de l'entitat.

PROJECCIÓ ENTITAT en pàgina web – Facebook – Instagram.

1r. premi **Sergi Beringues**

ESPECIAL OCTUBRE

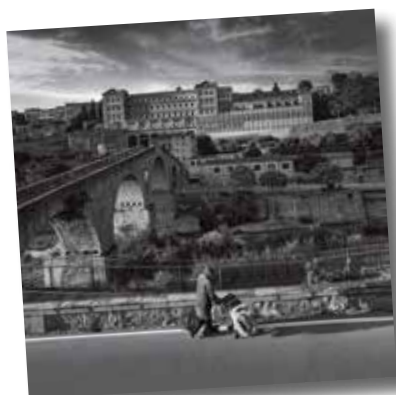


2n. premi **Montse Soler**



3r. premi **Nasi Trape**

ESPECIAL NOVENBRE



1r. premi **Miquel del Paso**



2n. premi **Jordi Sala**



3r. premi **Sergi Baró**



LLIGUETA SOCIAL DIGITAL 2021: BASES

Es tracta d'una lligueta on hi hauran 8 lliuraments anuals amb la següent temàtica; *Primer*: 28 de febrer, **Lliure**. *Segon*: 28 de març, **Bodegó d'aliments**. *Tercer*: 25 d'abril, **Lliure**. *Quart*: 30 de maig, **Foto amb rellotge/es**. *Cinquè*: 27 de juny, **Lliure**. *Sisè*: 26 de setembre, **Street Photography**. *Setè*: 31 d'octubre, **Lliure**. *Vuitè*: 28 de novembre, **Retrat en Blanc i Negre**.

En tots els mesos, el límit de lliurament és en finalitzar el dia indicat. El veredictes es farà els dies posteriors i el resultat es publicarà a l'àrea de soci del nostre lloc web fotoartmanresa.cat

Observacions sobre els temes; **Tema: Bodegó d'aliments**. Es considera fotografia de bodegó o naturalesa morta la representació d'objectes o matèries inanimades, en aquest l'element principal ha de ser els aliments. No s'admetran objectes que siguin representació d'aliments (per exemple, aliments de plàstic, atrezzo, etc.). **Fotografia amb rellotge o rellotges**. Obres en les que a la fotografia hi ha d'aparèixer un rellotge o rellotges, ja sigui com a tema principal o com a accessori. **Street Photography**. Fotografia urbana. Més detalls en dates properes al lliurament. **Retrat en blanc i negre** (monocrom). Definició de fotografia en blanc i negre (monocrom): Una obra en blanc i negre, anant des del gris clar (blanc) al gris més fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma i podrà figurar en la categoria de blanc i negre. Al contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra de color (policroma) i, per tant, no entrarà dins de la categoria de fotografia monocrom.

Participació a la lligueta: Cada concursant pot presentar un màxim de tres obres a cada lliurament. Han de ser obres que no s'hagin presentat en cap altre concurs social de l'entitat.

El format dels fitxers ha de complir les següents especificacions: **Format, JPG**. **Grandària, Màxim 1920 píxels** pel costat més gran de la imatge. **Resolució, 300 píxels per polzada**. **Perfil de color, sRGB IEC61966-2.1**. **Grandària màxima del fitxer, 2Mb**.

En el supòsit que no es compleixin algunes d'aquestes condicions, l'obra es rebutjarà automàticament.

Les imatges s'han d'enviar per correu electrònic a l'adreça concursos.fotoartmanresa@gmail.com, indicant a l'assumpte del missatge "Concurs social 2021 xxxx" (on "xxxx" és el mes del lliurament), i en el cos del missatge el Nom i Cognoms de l'autor i un telèfon de contacte.

Notes: En els lliuraments on el tema és obligatori, aquest ha de ser un dels motius principals de la imatge i no un mer accessori de la mateixa.

La temàtica del 8è lliurament és "Lliure monocrom", és a dir, s'acceptaran fotografies en blanc i negre o virades (sèpia, cianotip, etc.), no s'acceptaran fotografies que, ja siguin en blanc i negre o virades tinguin un element d'un altre color encara que aquest ocupi una petita part de la fotografia. Hi haurà jurat d'admissió; serà el mateix jurat que, si es considera que una fotografia NO s'ajusta al tema proposat, li donarà la mínima puntuació (5 punts).

Les obres guanyadores de cada lliurament i les obres amb premi, seran publicades al butlletí de l'entitat.

Les obres presentades es poden publicar a la pàgina web de l'entitat.

Les fotografies o elements que apareixen a les fotografies (en cas de fotomuntatges) que es pre-

sentin han de ser obres pròpies de l'autor i no de tercers (si que es permeten textures i/o pinzells dels programes d'edició de terceres persones).

La *representació gràfica* en qualsevol suport de l'objecte o tema en els lliuraments de temes obligats no serà vàlida. Per exemple, si el tema és retrat no valdrà la fotografia d'un quadre amb un retrat i similars. Si el tema és flors, no serà vàlida la fotografia d'un teixit on apareguin dibuixos o fotografies de flors).

Cada autor és responsable de les seves imatges.

Puntuació: Cada membre del jurat puntuarà cada foto amb un mínim de 5 punts i un màxim de 20. Cada membre del jurat només podrà atorgar la màxima puntuació de 20 punts a una sola fotografia. La puntuació final de cada fotografia serà la suma de les puntuacions individuals de cada membre del jurat. De cara a la confecció de la classificació, només comptarà la fotografia més puntuada de cada autor. La classificació final de la lligueta consistirà en sumar les puntuacions que cada participant ha anat tenint en els diferents lliuraments

Premis; Només hi haurà un premi únic per a cada classificació.

Premiats (classificació conjunta); **Premi d'Honor** (Trofeu exclusiu del Social), **Primer, Segon i Tercer** classificat. *Mai premiats* (amb un mínim de 6 lliuraments); **Primer, Segon i Tercer** classificat.

Participants per primer cop en el Social (amb un mínim de 6 lliuraments): **Primer, Segon i Tercer** classificat.

En el supòsit que hi hagi un empat de punts en les diferents classificacions, l'ordre serà el que tingui millors puntuacions parcials (més puntuacions de 20 punts, de 19 punts i així successivament), si tot i així continua l'empat, el desempat es farà pel primer participant que va aconseguir la major puntuació.

Cada participant només podrà optar a un premi.

Premi a la constància: Els participants que hagin fet tots vuit lliuraments tindran un premi, que serà una sessió fotogràfica "Especial", exclusiva per a ells.

El guanyador del social tindrà, a més a més, com a premi, una exposició de la seva obra (30 fotografies) a la sala de Foto Art Manresa. El primer i segon classificats tindran, a més a més, una exposició conjunta de la seva obra (15 fotografies de cadascun) a la sala de Foto Art Manresa. S'intentarà que aquestes exposicions vagin a altres entitats.

Exposició i Concurs final: Les 6 fotos més puntuades de cada lliurament, seran seleccionades per participar en una exposició i un concurs, en el que es concedeixen un **Primer premi** i un **Segon premi**.

Mai premiats en el social: Estan inclosos tots els no premiats del social (que no hagin obtingut cap dels premis de l'apartat premiats). Sí que poden optar al premi els participants que han estat premiats com a primer cop en el social.

Participants primer cop en el social: Els participants per primer cop en el social.

Acceptació de les bases, La participació en el campionat social implica l'acceptació de les bases i normes del concurs.

Imprevistos, Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització (Junta Directiva).



NOVA JUNTA DE FOTO ART MANRESA

President **Bernat Bozzo**, *Sots-president* **Jordi Alavedra**, *Secretari* **Sergi Baró**, *Tresorer* **Josep Brunet**, *Vocals:* **Toni Galera** (platós), **Felip Freixanet**, **Jordi Martínez** (exposicions), **Miquel Martínez**, **Miquel Cortadella**, **Ramon Mompó** (socis i informàtica), **Noemí Román** (platós), **Josep M. Perostes** (jurats).

PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA.

Visita la web de Foto Art, www.fotoartmanresa.cat. Hi trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

NOTES DE CONDOL

A la família de la **Carme Serra**, i en especial al **Josep M. Serra**.

El nostre condol a **Sebastià Plans**, per la mort del seu pare.

A l'**Adelina Putellas**, per la mort de la seva mare.

NOTES SOCIALS

Felicitem a la **Noemí Roman**, per el naixement de la seva filla **Carlota**.

FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 5 A 7 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 30 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTA BANCARI.

EN/NA _____

CARRER _____

CIUTAT _____ C.P. _____

TELÈFON _____ PROFESSION _____

E-MAIL _____

DATA DE NAIXEMENT ____ / ____ / ____ D.N.I. _____

DADES BANCÀRIES:

SIGNATURA,

BANC O CAIXA _____

IBAN

ENTITAT

OFICINA

CONTROL

NÚM. COMPTA

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

SÍ ☐

NO ☐

SI ÉS QUE SÍ, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL _____



www.fotoartmanresa.cat

AMB EL SUPORT DE:

