



www.fotoartmanresa.cat



www.fotoartmanresa.cat
www.federaciofotografia.cat
www.jjmorenof.com
www.miradanatural.es/galerias.php?id=119
www.fcerdans.net
www.fotograf-coraler.magix.net
www.photo-b.net/PilarMarsà
www.fluidr.com/photos/targagibert/
www.fotoforum.net
www.evening.demon.co.uk/photoshop.html
www.ixsoftware.com
www.camarabits.com
www.binuscan.com
www.casanovafoto.com
www.cultura.gencat.es
www.henricartierbresson.org
www.marcovigo.com
www.eisa-awards.com
www.nationalgeographic.com
www.fotocultura.com
www.zonozero.com
www.federaciofotografia.cat
www.fotorevista.com.ar
www.nikon.dpi.com
www.minolta.com
www.olympus-europa.com
www.canon.es
www.hp-expo.com/es
www.pentaxeurope.com
www.agfa.com
www.adobe.es
www.revista-foto.es
www.nuevafotografia.com

CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog i ens ho fas saber ho publicarem en aquest espai i, si vols, farem un enllaç a la pàgina web de **Foto Art Manresa**.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **fotoartmanresa@gmail.com** podràs rebre els fulls informatius i altres notícies.

gener-juny

2020

Butlletí núm. **33** segona època



Esperem tornar aviat

GENER

POÈTICA VISUAL de CRISTINA MORERA

El mes de gener, la **Cristina Morera** ens va presentar la seva exposició **POÈTICA VISUAL** composta de 33 fotografies. Els seus temes preferits són paisatges i detalls, treballats amb molta lluminositat i composicions molt particulars. Li agrada acompanyar algunes fotografies amb escrits, per acabar d'ar-

rodonir el sentit, les seves imatges transmeten optimisme i il·lusió, cosa que en aquests moments, ens fa molta falta.

Un plaer gaudir de les imatges de la Cristina.



FEBRER

EL ROMÀNIC AL BAGES de PEP MOYANO

En l'exposició del mes de febrer, en **Pep Moyano** ens presenta "El romànic al Bages", un treball sobre les ermites i esglésies d'estil romànic de la nostra comarca; una obra molt interessant com a resultat de la passió per aquest art que, just fa pocs anys, va descobrir.

Les fotografies són en blanc i negre i algunes tenen virat parcial de color sèpia, per destacar el que és romànic original.



En l'acte inaugural vam comptar amb la presència de **Josep Llobet**, president dels *Amics de l'Art Romànic del Bages* que, aprofitant el moment ens va explicar l'art romànic que tenim a la nostra ciutat i que molta gent segur que no coneix. Moltes felicitats Pep.



RAIG DE LLUM

Foto Art Manresa va participar en els *Jardins de Llum 2020*, amb l'Exposició "RAIG DE LLUM", a la sala La Plana, del 20 de febrer a l'1 de març.

Prenent com a punt de partida un raig de llum en qualsevol de les seves interpretacions, les imatges que podem veure ens fan descobrir punts de vista a gust de l'autor, deixant volar la imaginació.....

Autors: Santi Bajona, Bernat Bozzo, Josep Brunet, M. Dolors Cots, Ricard Escudero, Pilar Marsá, Jordi Martínez, Pep Moyano, Jordi Preñanosa, Nasi Trape i Pura Travé.

M. Dolors Cots



Ricard Escudero

RAIG DE LLUM



Santi Bajona



Bernat Bozzo



RAIG DE LLUM



Josep Brunet



Pilar Marsá

RAIG DE LLUM



Jordi Martínez



Pep Moyano

RAIG DE LLUM



Jordi Preñanosa



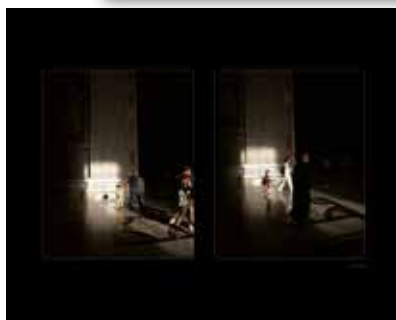
Nasi Trape



RAIG DE LLUM



Pura Travé



CAMPS, CAMINS DE PAU

El **Jordi Martínez**, el **Josep Brunet** i la **Pura Travé**, membres de FOTO ART MANRESA, vam rebre la proposta de participar en les activitats de l'any 2019 del *Projecte Manresa-Mauthausen* amb molta il·lusió, però també amb un gran respecte.

Vam començar a documentar-nos, llegint i buscant imatges històriques del camp de Mauthausen al **Fons Boix** i dibuixos al fons **Jacint Carrió** i el nostre projecte va anar quedant definit, volíem reflectir que, després de quasi vuitanta anys, el patiment de tants homes i la crueltat dels botxins són ben vius encara dins els murs del camp i fer-ne prendre consciència a les noves generacions perquè no es torni a repetir.

Així que ens vam plantar a Mauthausen amb un plec de fotocòpies de fotografies històriques i amb l'assessorament del grup de professors del projecte: en **Xavier**, el **Jaume**, el **Pep**, la **Mercè** i la **Victòria**, vam anar localitzant i fotografiant els llocs on s'havien pres les imatges.

La barreja de sentiments que vam viure al camp és difícil d'explicar, però arribats a casa, davant de l'ordinador, a mida que les imatges, preses amb més de setanta anys de diferència, feien aparèixer a víctimes i botxins entre els vius de la nostra època, ens vam adonar que, si com a societat no aconseguim que es continuï recordant a les víctimes, i evitant que fets semblants es repeteixin, el seu patiment i el de les seves famílies no haurà servit per a res.



27-1-2020 Dia Internacional en memòria de les víctimes de l'Holocaust.
Enllaç per veure les imatges de l'exposició amb textos de **K.L. Reich** de **Joaquim Amat-Piniella**.

<https://caminspau.wordpress.com/instal·lacions/camps-camins-de-pau/fotografia/>



Moments de la inauguració
Miquel Martínez



J. A. Closes



Miquel Martínez



Jordi Martínez



Pura Travé



Josep Brunet

XIII CONCURS FOTOGRÀFIC MEMORIAL MODEST FRANCISCO

El dia 17 de gener a la *Sala Espai7* del *Centre Cultural el Casino*, amb gran assistència de públic, es va fer el lliurament de premis i la inauguració de l'exposició de les obres guanyadores i finalistes i una selecció de les 237 obres presentades (128 tema **Lliure**, 109 tema **El Nen**); en l'acte es va comptar amb la presència de l'excel·lentíssim Sr. **Valentí Junyent**, alcalde de Manresa.



LES MILLORS FOTOGRAFIES DEL CONCURS SOCIAL 2019

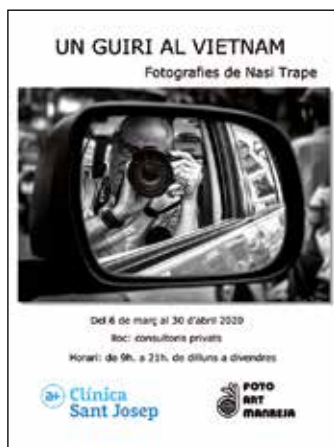
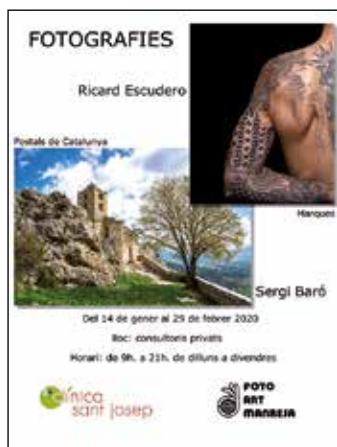


A la sala d'exposicions del *Centre Cívic Selves i Carner*, durant el mes de març (fins al tancament del centre per culpa de la pandèmia), es van poder veure les millors fotografies del **Concurs Social 2019**. L'exposició consta de 44 obres, de 17 autors: **Miquel Cortadella** (8), **Gabriel Montes** (6), **Nasi Trape** (2), **Cesc Valcarcel** (5), **Ricard Escudero** (2), **Jordi Junyent** (2), **Pep Moyano** (3), **Sergi Baró** (1), **Francesc Bastardas** (3), **Bernat Bozzo** (1), **Montse Soler** (2), **Josep Brunet** (2), **Pura Travé** (1), **Queralta Lanza** (1), **Roger Batriu** (3), **Maria Brucart** (1) i **Jaume Casas** (1).





CLÍNICA SANT JOSEP



TRENCANT EL SILENCI

Institut Castelllet St. Vicenç – La Salle Manresa – Biblioteca Sant Joan Vilatorrada.





SORTIDA A MURA

La sortida del mes de gener, dia 26, es va fer a *Mura*; un recorregut per l'itinerari de les *mil fonts*. Degut a la gran quantitat d'aigua, com a resultat de les recents tempestes, no vam poder fer l'itinerari sencer. Vam poder veure la *font del Formatget*, la *font del Foradot*, la *font de la Blanquera*, la *font de Calç* i el *for de calç*. I per acabar la sortida, una visita al *Gorg del Pare*, exuberant per la quantitat d'aigua que baixava pel saltant.

Una sortida fantàstica en la que vam gaudir d'uns indrets espectaculars de gran bellesa i d'una bonica passejada pel poble de Mura.

J.B.



Miquel Cortadella

SORTIDA AL BARRI DEL BORN DE BARCELONA

Per el mes de febrer vam proposar un petit canvi en la tònica recent de les sortides que havíem anat fent i vam desplaçar-nos a un entorn més urbà: El barri gòtic de Barcelona.

Un grup d'intrèpids fotògrafs vam desafiar el fred matinal d'un diumenge de febrer i vam agafar el tren de les 8h. Una hora i quart més tard, començàvem a capturar instantànies de la calma que es respira al centre de Barcelona un diumenge, quan la voràgine de turistes encara no ha sortit dels seus respectius hotels.



El nostre recorregut comença per un tranquil Portal de l'Àngel (amb una parada tècnica per esmorzar inclosa), seguim cap a la Plaça de la Catedral, Carrer del Bisbe, visita al claustre, Plaça de Sant Jaume i Plaça Reial. El barri gòtic és, sens dubte, un indret molt adient

per anar fotografiant detalls de l'arquitectura, de la gent que passa pel carrer, de l'ambient cada cop més notori a mida que van passant les hores...

Acabem el nostre recorregut a la Plaça Catalunya on els coloms acaben acaparant la nostra atenció (i quantitats ingents de megues a les nostres targetes) una bona estona.

Un matí ben aprofitat, sens dubte!

B.B.



SORTIDA AL BARRI DEL BORN DE BARCELONA



SORTIDA

SANT PAU – CAN POC OLI – TORRE DE SANTA CATERINA



Jordi Preñanosa

El dia 14 de juny i acabada la llarga aturada pel confinament, 15 socis ens vam aplegar per fer la primera activitat després d'aquest període d'inactivitat; ens vam trobar a les 7 del matí a la plaça de la Reforma, i des d'allà vam iniciar el recorregut proposat per l'organització de la sortida.

Primer atractiu de la sortida, "la font de Sant Pau", un indret encantador; tot seguit per un camí que ben bé pot semblar d'algun lloc remot, vam arribar a la nova passarel·la de Can Poc Oli. Seguint per la

riera de Rajadell vam arribar al gorg dels Esparvers, "magnífic"; aquí petita aturada per reposar forces i tot seguit un altre gorg, l'espectacular gorg de les Escaletes i després de les fotos de rigor, muntanya amunt fins a la torre de Santa Caterina, ullada a la nostra ciutat i baixada fins arribar de nou a la plaça de la Reforma i, com no podia ser d'altra manera, una birra i cap a casa.

Tenim uns llocs magnífics a prop de casa que no ens podem perdre.



Sergi Baró



SORTIDA SANT PAU – CAN POC OLI – TORRE DE SANTA CATERINA



Miquel Martínez



Josep M. Perostes



Pura Travé



Pura Travé

COM TREBALLA MIQUEL CORTADELLA



Enguany, en una reunió de la junta es va proposar com a activitat portar un fotògraf a explicar-nos com edita les seves fotos, és a dir, com és la seva metodologia de treball. En **Josep**, el nostre president em va proposar que fos el primer i així va ser.

Vaig començar amb una fotografia de clau baixa, on es veu el perfil d'un nu femení. L'important d'aquesta foto és fer una presa en el plató de tal manera que l'histograma

ens quedi desplaçat a l'esquerra. Després d'editar el RAW en PS, la vaig transformar en B i N amb el mètode del Color Lab.

La segona foto és la del llibre amb una sargantana, la composició de la qual va ser gràcies als meus amics, en **José**, en **Santi** i en **Ferran**. La sargantana estava gairebé en hibernació i va ser fàcil fer la composició fotogràfica.



Aquesta fotografia era un exemple clar de com no s'ha d'editar; vaig anar afegint capes segons la inspiració del moment sense cap ordre; es podia arribar al mateix objectiu amb menys processat.

I per últim vaig exposar un paisatge de New Zeland, on el primer processat del RAW el vaig fer amb Capture One, aplicació que últimament faig servir molt.



A totes les fotos, una vegada revelades en RAW en el PS els hi faig un processat de capes de lluminositat, un Burn and Dodge i un acabat personalitzat.

Miquel Cortadella



COM FER UN FOTOMUNTATGE

En aquest taller d'introducció als fotomuntatges, en **Toni Galera** ens va ensenyar el punt de fuga de la imatge i la proporcionalitat dels diferents elements que volem afegir a la composició, i que cal tenir present quan volem fer un fotomuntatge per fer-lo creïble; la seva explicació va anar acompanyada d'una imatge molt explicativa del tema.

Un nou taller del Toni, al que volem agrair la seva predisposició.





PLATÓ

El dia 6 de febrer, vam poder gaudir d'una sessió fotogràfica amb la model **Maria**.

Josep Brunet



Bernat Bozzo



Bernat Bozzo



PLATÓ DE CARNAVAL

El dia 5 de març vam celebrar el *Carnaval*, amb els socis que es van animar a disfressar-se; un plató molt divertit.

Toni Galera





PLATÓ DE CARNAVAL



PLATÓ DE CARNAVAL





PLATÓ DE CARNAVAL



CONCURS SOCIAL 2020

El concurs social 2020 ha quedat anul·lat; els temes d'aquest any passaran al social 2021 (per si algun soci ja els havia treballat). El primer lliurament, que es va fer el febrer, és com si no s'hagués fet. Les fotos presentades, si es vol, es podran tornar a presentar, ja que el jurat serà diferent.

PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA.

Visita la web de Foto Art, www.fotoartmanresa.cat. Hi trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

ACTIVITATS DELS SOCIS

En **Santi Bajona** ha exposat a la *Biblioteca Municipal del Pont de Vilomara i Rocafort*, "LA DONA TREBALLADORA A LA XINA", del 10 al 31 de març.

NOTES DE CONDOL

El nostre condol al **Robert Santamaria** per la mort del seu cunyat **Pau Camp**, i també a la **Maria Camp**, gran amiga de l'entitat, per la mort del seu germà.

El nostre condol al **Joan Tomasa**, per la mort del seu pare.

NOTES SOCIALS

La nostra felicitació a la **Laura Valcarcel** pel naixement de la seva filla **Àuria**, que fem extensiva a l'avi de l'Àuria, en **Cesc Valcarcel**.



FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 5 A 7 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 30 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTE BANCARI.

EN/NA _____

CARRER _____

CIUTAT _____ C.P. _____

TELÈFON _____ PROFESSIONIÓ _____

E-MAIL _____

DATA DE NAIXEMENT ____/____/____ D.N.I. _____

SIGNATURA,

DADES BANCÀRIES:

BANC O CAIXA _____

IBAN

--	--	--	--

ENTITAT

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

CONTROL

--	--

NÚM. COMPTE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

SÍ ☐

NO ☐

SI ÉS QUE SÍ, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL _____



www.fotoartmanresa.com

AMB EL SUPORT DE:

