



www.fotoartmanresa.cat

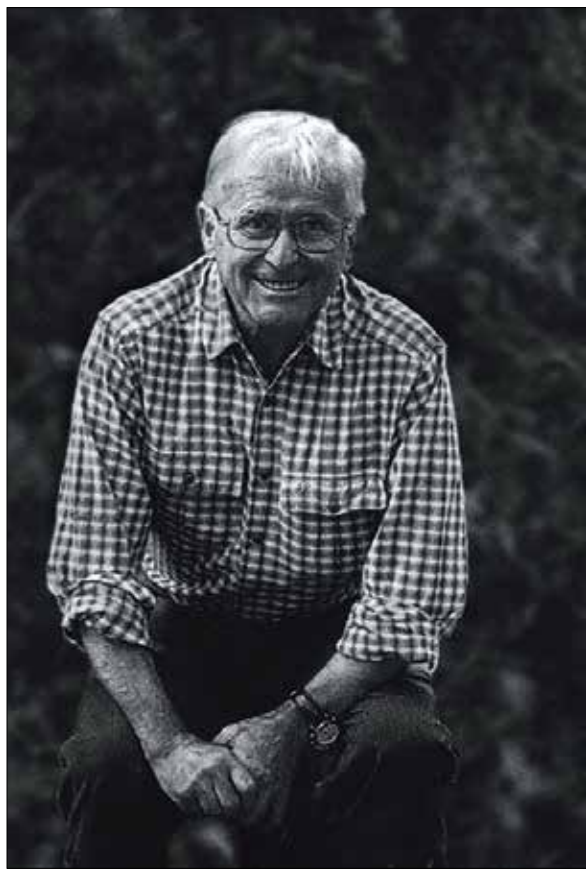


www.fotoartmanresa.cat
www.federaciofotografia.cat
www.jjmorenof.com
www.miradanatural.es/galerias.php?id=119
www.fcerdans.net
www.fotograf-coraler.magix.net
www.photo-b.net/PilarMarsà
www.fluidr.com/photos/targagibert/
www.fotoforum.net
www.evening.demon.co.uk/photoshop.html
www.ixsoftware.com
www.camarabits.com
www.binuscan.com
www.casanovafoto.com
www.cultura.gencat.es
www.henricartierbresson.org
www.marcovigo.com
www.eisa-awards.com
www.nationalgeographic.com
www.fotocultura.com
www.zonozero.com
www.federaciofotografia.cat
www.fotorevista.com.ar
www.nikon.dpi.com
www.minolta.com
www.olympus-europa.com
www.canon.es
www.hp-expo.com/es
www.pentaxeurope.com
www.agfa.com
www.adobe.es
www.revista-foto.es
www.nuevafotografia.com

CORREU I WEB

Si tens pàgina web o fotos en algun blog i ens ho fas saber ho publicarem en aquest espai i, si vols, farem un enllaç a la pàgina web de **Foto Art Manresa**.

Si tens adreça electrònica i la comuniques a **fotoartmanresa@gmail.com** podràs rebre els fulls informatius i altres notícies.



RAMON GRAU

COMIAT A EN RAMON GRAU

Ens ha deixat en Ramon, soci fundador de l'entitat amb el número 9, president des de l'abril de 1984, fins a l'abril de 1986, va re-impulsar l'entitat, després d'un petit període de transició. Per motius laborals, va estar un temps amb poca activitat, però a l'abril de 1999 va tornar a participar amb molt d'entusiasme a la junta; va ser el principal impulsor de la creació de la càmera gegant i el retrobament amb la Federació Catalana de Fotografia.

Era una persona molt inquieta, i dins el món de la fotografia, sempre trobava temps per ensenyar tot el que sabia, mirant endavant amb les noves tecnologies, donant pas a la fotografia digital en els seus inicis. Gràcies a la seva insistència es va aconseguir una aula digital a l'entitat.

En l'últim període, gràcies a ell i d'altres companys, el local de FOTO ART va estar obert pràcticament cada tarda, i sempre el trobaves disposat a col·laborar en el que fes falta.

No podem oblidar la seva obra fotogràfica. El mes de març del 2014 se'n va fer una exposició retrospectiva al Museu Comarcal de Manresa, "LES MEVES FOTOGRAFIES".

En **Joan Segon** en va escriure: "en **Ramon Grau** ens presenta una col·lecció eclèctica on, entre les imatges més antigues, predomina el tema humà i els esdeveniments tant socials com esportius. Són d'una bellesa singular per la seva ambientació, les de l'estació de trens, els interiors dels cafès, les processons...

La factura d'aquestes més antigues, és el blanc i negre contrastat, tal com es portava en aquells temps. Algunes són dignes d'un costumari dels anys en que van estar fetes.



Els paisatges, amb una composició exquisida, i algunes anècdotes còmiques, complementen els records d'aquella època.

Contraposat a aquestes antigues, hi ha les més modernes, on els fotomuntatges, molt ben realitzats, donen idea de fins a on el Ramon domina aquesta moderna tècnica digital.

Ben sincerament: li agraïm aquesta mostra al molt bon amic i excel·lent fotògraf Ramon Grau".

Ramon, hem après molt de tu, com a fotògraf i com a persona. Sempre restaràs amb nosaltres.

Josep Brunet

President Foto Art Manresa

XVIII BIENNAL DAU 19

El dia 11 de gener, a la sala *Espai7 del Centre Cultural el Casino*, es va fer la presentació d'una selecció de les obres participants a la **XVIII Biennial Fotogràfica DAU 19**.

Van ser premiats:

Premi d'honor a la millor col·lecció: **José Reyes Belzunce**, de Sant Boi de Llobregat.

Primer premi: **Mario Pereda Berga**, de Madrid.

Segon premi: **Joan Buxó Briquets**, de Cerdanyola del Vallès.

Tercer premi: **José Beut Duato**, de València.

Primer premi local/social: **Toni Galera Sánchez**, de Santpedor.



Lliurament de premis
Miquel Martínez

Premi local social
Toni Galera



GENER

8è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS

En aquesta exposició es van poder veure les obres participants al 8è concurs social de col·leccions 2018.



FEBRER

L'ÍNDIA, UN PAÍS DE CONTRASTOS

En Carles Alasraki, Jordi Ventura i Miquel Rota, ens presenten L'Índia, un país de contrastos, un treball resultat del viatge que van fer conjuntament a l'Índia, on van descobrir un món ple de llum i contrastos, i que cadascun d'ells ens presenta sota la seva particular mirada.

En la presentació de l'exposició, ens van acompanyar els autors i ens van poder explicar les seves vivències i impressions, en una agradable tertúlia entre els assistents.

Inauguració L'Índia
Miquel Martínez





MARÇ

15è CONCURS SOCIAL FOTO-MUNTATGES

Hi vam poder veure les propostes presentades en aquesta edició del concurs social de fotomuntatges; cada fotomuntatge ha d'estar compost com a mínim per tres imatges pròpies de l'autor, creant una imatge nova. Felicitem els autors per aquests treballs.

ABRIL

"IGNASI MARROYO I AMICS, RETRATS"

L'Ignasi Marroyo (1928-2017) va ser un fotògraf emmarcat dins la Nova Avantguarda Catalana, als anys 50 i 60. En aquesta exposició, es presenten una sèrie de retrats fets per l'Ignasi Marroyo, acompanyats d'altres fets pel seus amics.

A la inauguració de l'exposició, vam comptar amb la presència de la Sra. **Pilar Marroyo, filla**



de l'autor, de **Manel Miras**, gendre de l'autor i comissari de l'exposició, i de la Sra. **Anna Crespo**, regidora de cultura de l'Ajuntament de Manresa.

MAIG "MIRADES" D'ADELINA PUTELLAS

Aquesta exposició la vaig plantejar com una ofrena a un país de gent molt amable, tot ple de temples, uns en ruïnes, d'altres imponents. En arribar a Bagan, després de fer una curta estada a Doha, i des de l'avió, vam veure la grandíssima silueta de molts temples, on es distingia el blanc immaculat i l'or esplendorós, envoltat del verd exuberant dels arbres de teca.

Com que vàrem visitar alguns temples, i ens interessava molt el contacte amb la gent, ens vàrem dedicar a fer grans caminades pels poblets per observar com hi vivien. La gent, molt amables, sense dir quasi mai que no els retratessin; és més, molts ens van invitar a visitar casa seva. Recordo en particular una senyora que tenia tota la casa de teca; els mobles esculpits amb diferents figures en aquesta fusta tan noble com vermellosa i la llum que es colava per la finestra donaven una sensació de recolliment.

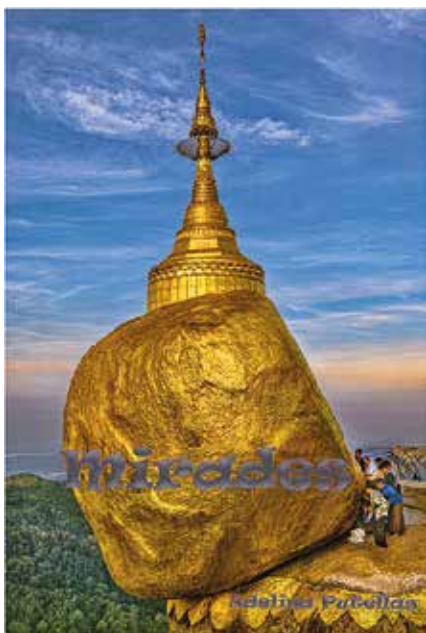
La nostra estada de dos dies al llac Inle, que en realitat es un pantà, ple de pescadors amb cove, recollint algues i peixos, on emergeixen poblets vorejats d'aigua i cases amb pilons per subjectar-les; la vida en el seu entorn es un anar i venir de petites canoes i piragües que transporten la gent. El color de l'aigua a diferents hores del dia, dona unes tonalitats molt diferents, també ve donat per la profunditat y pel pas de les canoes, que mouen l'aigua creant les seves ondulacions. El cel, cap el crepuscle, banyava de groc- taronja tot l'entorn, com si volgués competir amb els temples daurats.

Les diferents ètnies que viuen al voltant del llac, i també les del país, tenen unes tonalitats i textures a la seva pell, que van d'un color claret a un color gairebé negrós; tot depèn d'on es la seva procedència: Índia, Bangladesh, la Xina, Laos, Tailàndia.

La seva religió predominant es budista, amb una gran quantitat d'ofrenes, en especial fruites i encens; la seva olor impregna l'ambient.

La vida monàstica es molt austera, el seu aliment bàsic es l'arròs amb un xic de tall guisat; en els monestirs es recullen les ofrenes de diners que serveixen per donar menjar als pobres i als orfenats on recullen nens de gent pobre, donant-los una educació, etc. Tots els monjos-monges tenen el cap rapat. Es diferencien pel vestit: un safrà-vermell fosc els monjos i aprenents, i, un rosat les monges.

Una particularitat és que tothom, homes i dones, porten faldilles llargues, que les recullen amb una espècie de nus, al davant els homes i al costat les dones.





Yangoun té grans espais verds i una fabulosa pagoda de cúpula grandiosa, tota recoberta de pa d'or que es reflecteix en un gran llac; es una ciutat portuària, ja que te una gran illa al mig del riu molt habitada; la gent va i ve contínuament.

També vam anar, entre altres llocs, a La Pedra Daurada. Una gran roca penjada, recoberta de pa d'or, que és el centre de pelegrinatge dels budistes.

Vaig pensar que el millor títol que podia posar a aquesta exposició, era MIRADES, boniques mirades d'una magnífica gent que amb la seva pell i vestimenta dona color a aquet país llunyà.

La meva il·lusió es que l'hàgiu gaudit.

Gràcies.

Adelina Putellas

Aquesta exposició sobre Myanmar, Birmània, d'Adelina Putellas, compleix, de sobres, totes les expectatives previstes.

Nosaltres, que la vam acompanyar durant el viatge, hem quedat gratament sorpresos, doncs, tot i estar al seu costat al tirar les fotografies, ens han agradat molt.

Aquest va ser un dur viatge i ella va aguantar totes les incomoditats com el que és, una dona forta. Ha sabut trobar en els personatges aquesta visió que només tenen els grans fotògrafs, aquestes "mirades", el moment sublim que a tots ens agradaria captar.

Les seves obres, totes en format quadrat, criden poderosament l'atenció per les vestimentes dels llunàtics personatges: nens, monges, etc.

Aquesta mostra, la primera vegada que s'entrega al públic, ha rebut una gran acceptació, al ser a la seva Agrupació, a la seva ciutat natal i de residència. No obstant, es preveu que s'exposarà en altres poblacions, i s'espera la mateixa aclamada resposta que es mereix aquesta mostra digna de grans sales.

Albert i Miquel Viñas



JUNY OBRES DELS ALUMNES CURS 2018-2019

Un any més, una part dels alumnes que han fet el curs d'iniciació a la fotografia, ens presenten les seves obres. Felicitats!!!

Josep Sala



Amadeu Corrons



Toni Sala



Fotos: Miquel Martínez

Toni Borràs



Dolors Torras



Emili Membrives



JARDINS DE LLUM

"ESCRIVINT AMB LA LLUM"

Fotografies fetes amb una càmera fosca gegant, sense cap tipus d'òptica, sols un petit forat per on entra la llum. El negatiu es de 1,5 metres x 1 metre, i el positiu es fet per contacte.

Fotografies del Casino, Passeig Pere III i la Seu, fetes l'any 1985, exposades a l'Espai 1522, del 20 de febrer al 3 de març.



CLÍNICA DE SANT JOSEP



Alumnes curs 2017-2018



Col·leccions 2018



Myanmar a quatre ulls

MILLORS FOTOGRAFIES CONCURS SOCIAL 2018

Les obres seleccionades del concurs social 2018, van estar exposades al *Centre Cívic Selves i Carner*, del 5 al 29 de març.



HEROIS ANÒNIMS MANRESANS

L'exposició Herois anònims Manresans ha estat exposada: al centre cultural *Cal Sitges d'Artes* del 6 al 28 de febrer, i del 6 al 31 de maig al *Casal la Kampana* de Manresa.

TRENCANT EL SILENCI

L'exposició Trencant el Silenci ha estat exposada:

Sala Sant Jordi, Ajuntament *Castellcir*, de l'1 al 28 de febrer. **Biblioteca Sant Vicenç de Castellet**, de l'1 al 31 de març. **Associació de veïns de la Font dels Capellans**, de l'1 al 30 d'abril. **IES Guillem Catà**, de l'1 al 31 de maig. **Jutjats de Manresa**, de l'1 al 30 de juny.

"CELLERS"

Un recull de fotografies de cellers de: **Joan Ant. Closes**, **Cesc Valcarcel**, **Pura Travé** i **Josep Brunet**, van estar exposades del 8 al 31 de març al centre cultural de *Cal Sitges d'Artés*.





VI_SUALS 2019 **EMPELTATS**

Empeltar és l'acció d'unir dues plantes diferents per fer-ne créixer una de nova.

També empellem pell nova per curar velles ferides.



Inauguració
Bernat Bozzo



Muntatge: **Miquel Martínez**

Avui aquí voldríem donar una visió molt més àmplia; no només empeltarem, sinó que serem empeltats.

Donarem ales a la imaginació i deixarem que ens empelti per fusionar tot allò que, real o no, ens faci veure una visió fantàstica del món del vi.

Exposició a l'*Espai Plana de l'Om* de Manresa, del 8 al 16 de juny.



Gabriel Montes

VI_SUALS 2019 *EMPELTATS*

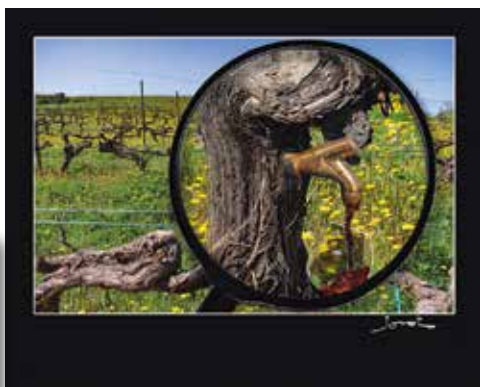
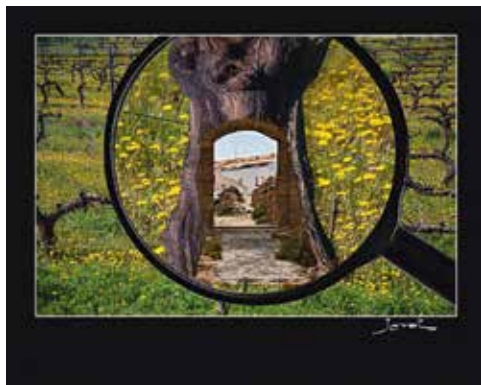
Joan Ant. Closes



VI_SUALS 2019 *EMPELTATS*



Joan Ant. Closes



Jordi Martínez

VI_SUALS 2019 *EMPELTATS*

Jordi Martínez



Jordi Preñanosa

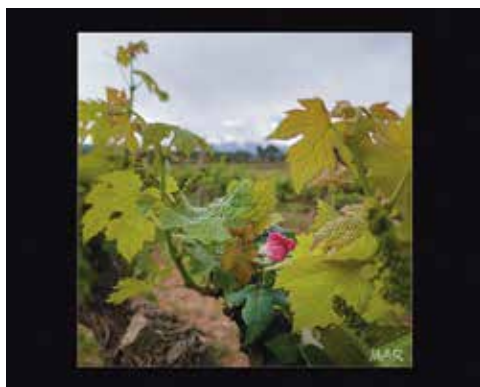




VI_SUALS 2019 *EMPELTATS*



Josep Brunet



Montse Alonso

VI_SUALS 2019 EMPELTATS

Montse Alonso



Nasi Trape



VI_SUALS 2019 *EMPELTATS*



Pep Moyano



Pura Travé

exposicions



VI_SUALS 2019 EMPELTATS

Queralt Lanza



Ricard Escudero



exposicions

VI_SUALS 2019 *EMPELTATS*

Cesc Valcarcel



Bernat Bozzo



activitats

La **Pura Travé**, convidada per la *Taula de les Arts Visuals de la Catalunya Central*, ha participat amb un treball a Art als aparadors.

"Empeltant amor per la vinya i el territori".

Pura Travé



EMPELTATS **al Museu de la Tècnica de Manresa**

Del 20 de juny al 21 de juliol.

PLATÓ DE CARNAVAL I DIJOURS GRAS

El dia 7 de març es va fer el ja tradicional plató de carnaval; hi va haver mes socis disfressats que l'any anterior. Tot seguit vam celebrar el dijous gras amb tots els assistents.



Joan Ant. Closes



Felip Freixenet



PLATÓ DE CARNAVAL I DIJOUS GRAS

Montse Soler

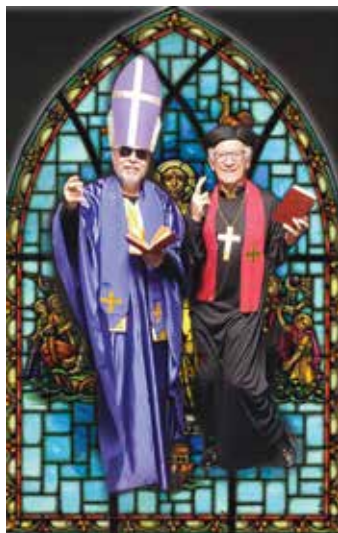


Jordi Martínez



Montse Alonso

José L. García i Josep Brunet
Vitrall: Miquel Martínez



PLATÓ DE CARNAVAL I DIJOUS GRAS



Miquel Cortadella

Grup participant al Carnaval
Foto: Miquel Martínez



Miquel Cortadella i Miquel Martínez



Montse Alonso i Nasi Trape



TALLER PHOTOSHOP

1a sessió

El dia 20 de gener es va fer la 1a sessió de Photoshop. Hi ha la voluntat que aquests tallers tinguin continuïtat per donar a conèixer les diferents eines de Photoshop. En aquest primer taller, en **Toni Galera** ens va ensenyar l'eina ploma, i com treballar les seleccions amb aquesta eina.



XERRADA

BROMUR DE PLATA SOBRE PAPER ARTESÀ

El dia 7 de febrer, al local de Foto Art, en **Miquel Estrada**, president de l'*Agrupació Fotogràfica de Capellades*, ens va fer una explicació de la seva experiència en fer fotografies amb bromur de plata, sobre paper artesà; va explicar tot el procediment i passos a seguir per aconseguir uns resultats espectaculars. Ens va ensenyar part dels seus treballs fets sobre paper artesà.



Josep Brunet

Josep Brunet



CURS STREET PHOTOGRAPHY

El dia 9 de març, amb assistència de 17 persones, en **Joan Vendrell** ens va impartir aquest curs de fotografia de carrer; al matí, en la sessió teòrica, ens va fer una introducció a la ciutat, la llum, composició, el moment, la persistència, fotografia de gent, d'arquitectura, l'equip que necessitem, com agafar la càmera per fer aquest tipus de fotos; ens va parlar també de les lleis, de la dignitat de les persones. A la tarda es va fer un recorregut per Manresa, per posar en pràctica el que ens havia parlat al matí.



Toni Galera



Ignasi Trape



Pura Travé



Ignasi Trape



Toni Galera



Ignasi Trape



Miquel Martínez

TALLER D'INTRODUCCIÓ AL VÍDEO AMB CàMERA FOTOGRÀFICA

El dia 4 d'abril, es va fer un taller a càrrec d'**Oriol Segon**. En aquest taller, ens va fer una Introducció al llenguatge multimèdia, ens va explicar l'equip necessari, els formats, ens va parlar dels referents a tenir en compte, els moviments i transicions de la càmera, suports que podem fer servir i una introducció a l'edició del vídeo.

Un taller molt didàctic i interessant.



TALLER

FOCUS STACKING

El dia 2 de maig, en Cesc Valcarcel ens va fer una demostració de focus stacking amb ròtula micromètrica i automatitzat per ordinador.



Connectar la Càmera a una Tablet o al mòbil

Moltes de les càmeres que utilitzem tenen la funció Wifi o Bluetooth, que ens faciliten poder-les connectar per qualsevol dels dos sistemes. Per connectar mitjançant Wifi, en el menú de la càmera buscarem la connexió Wifi, cada càmera la té en una posició diferent; també serà necessari haver descarregat la APP per Android o IOS corresponent al fabricant o un dels molts, i més complets, que hi ha de pagament.

Posem la APP en funcionament.

Engueguem la màquina i busquem la connexió Wifi o Bluetooth, connectem a la xarxa; serà privada i tan sols connecta la càmera al dispositiu.

Passats uns segons busquem la xarxa de la nostra càmera al nostre dispositiu, dins de la APP de control de la màquina que ja teníem engegada.

Acceptem la xarxa i ja tenim la màquina connectada al nostre dispositiu i ja podem disparar, traspasar o veure les fotos en el cel·lular o tauleta.

Cada model i fabricant té unes característiques diferents; es convenient mirar el manual per tal d'obtenir una connexió bona i també dependrà de cada tipus de mòbil/tablet i del sistema operatiu que suporti.

Control de la Càmera amb DIGICAMCONTROL

Digicamcontrol és un software gratuït que ens permet connectar la càmera a l'ordinador mitjançant un cable USB y tenir tot el control: disparar, enfocar, fer time lapse, focus stacking, foto nocturna i moltes més coses...

Es pot descarregar l'última versió estable a <http://digicamcontrol.com/>.

En la part superior hi ha un menú visual (fig. 1) en el que tenim to-





tes les funcions del programa, que pot ser utilitzat, per exemple, per connectar la càmera a un ordinador en una sessió i veure, immediatament, les imatges a una mida més gran que la que ens permet la càmera.

També, utilitzant la segona opció (Lv), podrem disparar la càmera fent que el propi soft ens faci una sèrie de fotos canviant automàticament el punt d'enfocament, Focus Stacking, (fig 2); en la part central baixa de la càmera fixarem de forma acurada els punts d'enfocament més proper i el més llunyà i els fixarem amb els cadenats.

En el menú que apareixen a l'esquerra hi tenim el CONTROL en primer lloc, que permet modificar tots els paràmetres de la càmera.

DISPLAY permet ajustar petites coses de visualització després de disparar.

OVERLAY controla superposicions.



FOCUS STACKING (SIMPLE/ADVANCED)

Controla les funcions del focus stacking; ens dirà el número de fotos i el temps entre les mateixes, a més del passos d'enfocament per obtenir la nostra foto. Convé, segons la foto posar uns passos que no ens faci un munt d'imatges i el procés d'enfocament es pugui dur a terme de forma satisfactòria.

Dispararem des de l'ordinador, amb la opció START, s'aniran fent les fotos.

Obrem les imatges com capes a Photoshop, sense editar; seleccionarem totes les capes i aplicarem Edición/Alinear Capas automàticament, seleccionant la primera opció: Automática, tot el demás desactivat i direm OK.

Un cop acabi el procés, amb les capes seleccionades, aplicarem Edición/Fusionar capas automàticament i elegirem Apilar Imagenes i tonos i colores homogéneos, a discreció; també es pot seleccionar Relleno según contenido.

Un cop fusionades les capes ja podem editar la imatge, o si el resultat no es del tot satisfactori, desactivant la capa creada per Photoshop, buscarem el problema i l'emascararem, fins que tinguem el resultat desitjat, acoblem la imatge i procedim a l'edició definitiva per acabar la foto.



Fotos: Miquel Martínez

TALLER BODEGONS

El passat 11 de maig en el local de la nostra entitat es va portar a terme un taller de bodegons a càrrec de la **Cristina Serra**, amb una assistència de 13 socis.

Al matí, la Cristina ens va fer una exposició teòrica de com ella entén els bodegons.

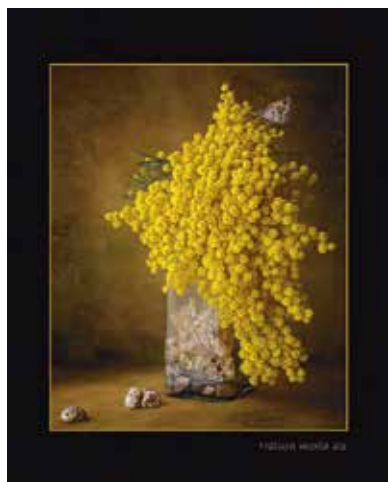
Ens va explicar la composició, els diferents tipus d'il·luminació i material necessari per assolir una bona fotografia, com reduir el reflexes dels elements reflectants, què és una caixa de llum etc. Va quedar molt clar que no cal fer una gran inversió econòmica per desenvolupar la nostra creativitat. Amb una finestra on no hi toqui la llum del sol directe, dues cadires, un llençol ben planxat i un suport on col·locar els elements ja podem fer volar la nostra imaginació i clicar a la màquina.

A la tarda, els assistents vam portar elements de casa i vàrem poder fer practiques amb l'assessorament de la Cristina.

Una de les tècniques que més van agradar va ser com il·luminar el vidre, del que vam poder gaudir in situ.

Autors recomanats: "*Klaus Pichler*", "*Toni Catany*" i "*Chema Madoz*".

Miquel Cortadella



Bodegons: **Cristina Serra**



XERRADA

FOTOGRAFIA DOCUMENTAL, MIRALL D'EXPRESSION I FINESTRA AL MÓN

El dijous 13 de juny, vam gaudir de la xerrada "FOTOGRAFIA DOCUMENTAL, MIRALL D'EXPRESSION I FINESTRA AL MÓN", a càrrec d'**Oriol Segon**. Amb una gran facilitat de comunicació, l'Oriol, sense dir-ho, ens va mostrar que per fer aquest tipus de fotografia, s'ha de ser d'una pasta especial, sense preocupar-se pel temps, escoltant, compartint i assumint com a pròpies les causes que ens mostra.

Darrera les seves imatges, a vegades volgudament desenfocades o imperfectes, segons la sensació que vol provocar en l'espectador, hi ha un fotògraf amb uns grans coneixements tècnics i que es documenta a fons per a cada projecte.

A Internet trobarem més informació sobre la seva obra i trajectòria.



Pura Travé



3r CURS DE CREATIVITAT

Acte de final de curs de presentació dels projectes.

CURS DE PHOTOSHOP PER A JUBILATS

Curs d'iniciació al photoshop dirigit a persones amb disponibilitat d'horari.





a Foto Art



PROJECCIÓ LA VALL D'ARAN

El dia 9 de maig, en **Joan Ant. Closes** ens va fer un passeig pels pobles, les valls i les muntanyes de la **Vall d'Aran**, un recorregut completíssim.

Joan Ant. Closes



PROJECCIÓ L'OBRA DE CHEMA MADDOZ

El dia 23 de maig, els assistents a la projecció, vam gaudir de l'obra espectacular del gran fotògraf **Chema Madoz**. Veure la seva obra t'obre la ment.



SORTIDA GENER LES TINES DE LA VALL DEL FLEQUER

En la sortida del mes de gener es va anar a fer una caminada per la **Vall del Flequer**, per fer una visita a les magnífiques tines que conserva aquesta vall. El primer entrebanc va ser que va començar el dia



amb pluja, però animats per un bon esmorzar, vam decidir anar fins a la vall tot i la pluja, i vam tenir premi, un cop allà va deixar de ploure i es va poder fer el recorregut i fotografiar els espectaculars conjunts de tines que hi ha en aquesta vall, un lloc magnífic.



Josep Brunet

SORTIDA FEBRER A LA NEU AMB RAQUETES

El mes de febrer es va anar a l'estació d'esquí nòrdic "Tuixent la Vansa", per fer una caminada amb raquetes de neu. Per a alguns era el bateig de caminar amb raquetes per damunt la neu; es va gaudir del paisatge de les muntanyes nevades amb un temps esplèndid, i

d'una caminada que va ser espectacular. Esperem que es repeteixi l'any vinent.



Bernat Bozzo



Joan Ant. Closes

SORTIDA MARÇ AL BOSC DE CAN GINEBREDÀ, LES ESTUNES I BESALÚ



Bernat Bozzo

La sortida programada pel mes de març va ser força profitosa: Sortiem a les 8 del matí de Foto Art i enfilàvem camí cap a Banyoles. Després d'un bon esmorzar i cafè per posar-nos a to, vam seguir el nostre camí fins al *Bosc de Can Ginebredà*, situat a Porqueres.

Es tracta d'un entorn de 7 hectàrees on hi ha distribuïdes una sèrie d'estàtues creades per l'artista **Xicu Cabanyes**, algunes d'elles amb un marcat caràcter eròtic. L'obra de l'artista és certament original, extensa i

està en constant evolució, ja que constantment hi està introduint nous elements. La visita al bosc va incloure, també, una petita visita al seu taller de treball.

Havent dinat, vam visitar les *Estunes de Banyoles*. En aquesta zona

es combina una vegetació densa amb una sèrie d'esquerdes, baumes i roques. Un lloc únic i molt fotogràfic, sens dubte. Completament el dia amb una visita a *Besalú* on ens "perdem" pels carrers d'aquest poble medieval tan emblemàtic, conegut sobretot pel seu pont sobre el Riu Fluvià.

Bernat Bozzo

Montse Alonso



Montse Alonso



Cesc Valcarcel

SORTIDA MAIG

A LA BAIXA SEGARRA

Després de la pausa del mes d'abril, el dia 12 de maig es va programar una sortida per la zona de la Segarra, Urgell i Vall de Riuorb.

Va consistir en una petita ruta pels pobles de



Montfalcó Murallat, Verdú, Guimerà i Santa Coloma de Queralt.

Com que el dia es preveia llarg, es va sortir de Foto Art a les 8 del matí. Amb la fresca matinal es va fer la primera parada al poble de Montfalcó Murallat. El poble està situat en una posició elevada respecte al seu voltant, fet que permet gaudir d'unes bones vistes de l'entorn immediat. El seu marcat caràcter medieval, amb els seus carrers, voltes i edificis de pedra configuren

un escenari d'on treure bones fotografies.

Després d'una parada tècnica a Tàrrega, per agafar energies, seguim fins al poble de Verdú, on dediquem una bona estona a visitar la seva església.

Des de Verdú, iniciem el nostre recorregut al llarg del Riu Corb. La primera parada d'aquest recorregut és a les runes del que va ser, al seu dia, el Monestir de Santa Maria de Vallsanta, situades al terme municipal de Guimerà. Les runes són, sens dubte un paratge molt fotogràfic, envoltat de vinyes i, en aquelles dates, també de nombroses roselles. De nit seria segurament, un bon indret per fer fotografia amb light painting...



el nostre camí fins a Guimerà on visitem, sobretot, la part alta d'aquest poble i, els més agosarats, pugem a la torre del castell per contemplar les vistes i... fer alguna fotografia més.

El matí ha estat, sens dubte, intens i cal recuperar energies, primer amb un bon vermut a Guimerà i, tot seguit, amb un dinar a Vallfogona de Riuorb.

La sortida acaba amb una visita ràpida a Santa Coloma de Queralt.



Bernat Bozzo



EXPO BAGES 2019



Pura Travé

Jordi Martínez



Jordi Martínez

Els dies 17, 18 i 19 de maig, **Foto Art Manresa** va estar present a l'edició d'aquest any de l'*Expo Bages*, en un estand al Passeig de Pere III; vam tenir l'oportunitat de donar-nos a conèixer a la ciutat, promocionant les nostres activitats i fent unes sessions de fotografia de plató amb la model **Anna Llorca**.

El nostre agraïment a tots els socis que van col·laborar.



Pura Travé

ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS DE FOTO ART MANRESA

Identificació de la sessió: Caràcter: Ordinària; Data: 21 de març de 2019; Horari: 22 a 23 hores; Lloc: Local social de Foto Art Manresa; Assistència: 23 socis.

Ordre del dia: Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea anterior; Lectura i aprovació, si s'escau, de l'estat de comptes de 2018; Lectura i aprovació previsió de comptes pel 2019; Lectura i aprovació de la memòria d'activitats del 2018; Projecte d'activitats pel 2019; Proposta de canvi d'horari de les activitats dels dijous; Renovació parcial de la Junta directiva i aprovació de la mateixa; Precs i preguntes.

Desenvolupament de la sessió: El secretari llegeix l'acta de l'assemblea anterior. **S'aprova per unanimitat;** El tresorer exposa l'estat de comptes de 2018. S'aprova; Es presenta el pressupost per a l'any 2019. S'aprova; El Projecte d'activitats pel 2019 inclou: **CONCURSOS:** Social, fotomuntatges, col·leccions, DAU 19, Festa Major 2019 i Viatgers Manresans 2019. *Col·laboració* en diversos concursos de la ciutat i comarca.

EXPOSICIONS: en local propi, municipals i d'altres entitats. El President fa un apunt especial sobre la durada i vigència de l'Exposició del Grup de dones de Foto Art, "TRENcant EL SILENCI". **CURSOS I TALLERS:** D'iniciació a la fotografia, digital de nivell 1 i nivell 2, creativitat i d'altres. **PLATÓS:** Alguns dijous i dissabtes/diumenges matí i premi a la constància concurs social 2018. **VARIS:** Sortida nocturna i sortida mensual. Sopar d'estiu i de Nadal. Plató de carnaval i Dijous gras.

Es proposa avançar l'hora de començament de les activitats dels dijous, de les 21.30 a les 21 per considerar que s'acaba massa tard. S'aprova l'inici el proper mes d'abril. Es proposa la renovació parcial de la Junta directiva. El càrrec de tresorer/a, que deixa **Quim Sánchez Pons** per motius personals, serà desenvolupat per **Noemí Román Rodríguez**. Entra com a nou vocal, **Miquel Martínez Sola** en substitució de **Noemí Román**. S'aprova.

La Junta queda formada per: *President:* **Josep Brunet Bacardit**, *Sotspresident:* **Joan Antoni Closes Masferrer**, *Secretari:* **José Luis García López**, *Tresorera:* **Noemí Román Rodríguez**, *Vocals:* **Jordi Alavedra Martín**, **Bernat Bozzo Closes**, **Miquel Cortadella Archs**, **Felip Freixenet Casals**, **Antoni Galera Sánchez**, **Jordi Martínez Fernández**, **Miquel Martínez Sola** i **Ramon Mompó Llovet**.

A l'apartat de precs i preguntes, hi ha diverses opinions i preguntes: Hi ha veus que opinen que s'han de fer més tallers. El president explica que moltes vegades depèn de la disponibilitat de models, mitjans de transport, horaris, etc... **Roberto Andrés** creu que s'hauria de portar gent de fora per explicar el que fan i com ho fan. Pensa que s'hauria de fer una xerrada o taller cada un o dos mesos. Se li contesta que ja s'està fent en la mesura que puguin venir conferenciants. S'intentarà que es tractin diversos temes. D'altra banda, **Bernat Bozzo**, responsable de les sortides mensuals, valora les sortides que ja s'han fet: L'assistència molt bona (entre 10 i 15) donat el tipus de sortides. La temàtica ha estat variada. Aporta una petita relació de les ja realitzades. Es fan la tercera setmana de cada mes. Anuncia les previstes pels mesos vinents.

El Cesc Valcarcel reclama les sortides nocturnes també a l'hivern perquè hi ha llums molt bones i més d'hora pels que s'han de llevar d'hora.

Finalitza l'assemblea a les 23 hores.

El secretari

José Luis García López

V i P El president

Josep Brunet Bacardit



MEMÒRIA ACTIVITATS 2018

EXPOSICIONS: Gener: participació, amb dues exposicions, en l'activitat "el mes de les Biblioteques amb D.O." Biblioteca Municipal El Pont de Vilomara – La vinya al Bages. Biblioteca Sant Fruitós de Bages – Vi i territori. 5 de gener, inauguració de l'exposició "**JOVES CREADORS 2017**", al vestíbul del Casal de les Escodines. 8 de gener, inauguració de l'exposició "**ZOO DE BARCELONA**", de José Cruz, a la Clínica de Sant Josep. 9 de gener, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del Grup de dones de Foto Art Manresa, a la Biblioteca municipal del Pont de Vilomara i Rocafort. 18 de gener, inauguració de l'exposició "**7è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS i 14è CONCURS SOCIAL DE FOTOMUNTATGES**", al local de Foto Art Manresa. 19 de gener, inauguració de l'exposició "**XII CONCURS FOTOGRÀFIC MEMORIAL MODEST FRANCISCO**", selecció de les obres presentades, a la sala Espai 7, del Centre Cultural el Casino. 15 de febrer, inauguració de l'exposició "**IMPRESSIONS**", de Genís Sáez, al local de Foto Art Manresa. 16 de febrer, inauguració de l'exposició "**JUGANT AMB LA LLUM**", dins de les activitats Jardins de Llum, a la Sala de la Plana de l'Om. 2 de març, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del Grup de dones de Foto Art Manresa, a la Biblioteca municipal Marc de Cardona. 6 de març, inauguració de l'exposició "**LES MILLORS FOTOGRAFIES SOCIAL 2017**", al Centre Cívic Selves i Carner. 8 de març, inauguració de l'exposició "**JOVES CREADORS 2017**", a la Clínica de Sant Josep. 3 d'abril, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del Grup de dones de Foto Art Manresa, al Centre Cívic Selves i Carner. 12 d'abril, inauguració de l'exposició "**MONOCROM**", de Santi Soterias, al local de Foto Art Manresa. 3 de maig, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del Grup de dones de Foto Art Manresa, a la Biblioteca Campus Universitari de Manresa. 4 de maig, inauguració de l'exposició "**HEROIS ANÒNIMS MANRESANS**" del Grup de creativitat de Foto Art, a la Biblioteca municipal de Sant Fruitós de Bages. 4 de maig, inauguració de l'exposició "**7è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS i 14è CONCURS SOCIAL DE FOTOMUNTATGES**", a la Clínica de Sant Josep. 15 maig, inauguració de l'exposició "**LES MILLORS FOTOGRAFIES SOCIAL 2017**", al local de Foto Art Manresa. 4 de juny, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del Grup de dones de Foto Art Manresa, a l'Espai Jove Joan Amades. 4 de juny, inauguració de l'exposició "**NOVA ZELANDA**" de Miquel Cortadella, al Casal de les Escodines, vestíbul. 9 de juny, inauguració de l'exposició "**TEMPUS FUGIT**", del cicle Vi_suals 2018, a la sala de la Plana de l'Om. 18 de juny, inauguració de l'exposició "**HEROIS ANÒNIMS MANRESANS**" del Grup de creativitat de Foto Art, a Althaia, Sant Joan de Déu. 18 de juny, inauguració de l'exposició "**TEMPUS FUGIT**" del cicle Vi_suals 2018, al Museu de la Tècnica de Manresa. 21 de juny, inauguració de l'exposició "**OBRES DELS ALUMNES CURS 2017/2018**", al local de Foto Art Manresa. 3 de juliol, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del Grup de dones de Foto Art Manresa, a la Clínica de Sant Josep. 21 d'agost, inauguració de l'exposició

"**CONCURS FESTA MAJOR DE MANRESA 2017**", selecció d'obres participants al concurs, a la *Biblioteca del Casino*. 3 de setembre, inauguració de l'exposició "**IMPRESSIONS**", de **Genís Sáez**, a la *Clínica de Sant Josep*. 3 de setembre, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del **Grup de dones de Foto Art Manresa**, al *Centre Penitenciari Lledoners*. 17 de setembre, inauguració de l'exposició "**EL CEP**" del cicle *Vi_suals 2017*, a l'*auditori de Sant Vicenç de Castellet*. 20 de setembre, inauguració de l'exposició "**MYANMAR A QUATRE ULLS**", de **Nasi Trape i Pep Moyano**, al local de *Foto Art Manresa*. 28 de setembre, inauguració de l'exposició "**TEMPUS FUGIT**" del cicle *Vi_suals 2018*, a l'*auditori de l'església del convent de Sant Francesc*, dins dels actes de la fira de Sant Miquel de Santpedor. 2 d'octubre, inauguració de l'exposició "**VIATGERS MANRESANS 2018**", obres presentades al concurs, al *Centre Cívic Selves i Carner*. 5 d'octubre, inauguració de l'exposició "**TEMPUS FUGIT**" del cicle *Vi_suals 2018*, al complex cultural *Cal Sitjes d'Artés*. 5 d'octubre, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del **Grup de dones de Foto Art Manresa**, a l'*IES Cal Gravat*. 18 d'octubre, inauguració de l'exposició "**BESAVIS I BESNETS**, Tan lluny i tan a prop", de **Pura Travé**, al local de *Foto Art Manresa*. 26 d'octubre, inauguració de l'exposició "**NEXES**" del cicle *Tocats de Lletra 2017*, a la sala *Espai 7 del Centre Cultural el Casino*. 1 de novembre, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del **Grup de dones de Foto Art Manresa**, a l'*IES Lacetània*. 8 de novembre, inauguració de l'exposició "**IMATGES PER LES LLETRES**", de **Pep Moyano**, a la *Clínica de Sant Josep*. 15 de novembre, inauguració de l'exposició "**RACONS DE LANZAROTE**", de **Miquel Cortadella**, al local de *Foto Art Manresa*. 4 de desembre, inauguració de l'exposició "**JOVES CREADORS 2018**" d'**Anna Benet, Pol Farriols i Hèctor Reina**, al *Centre Cívic Selves i Carner*. 5 de desembre, inauguració de l'exposició "**TRENCANT EL SILENCI**", del **Grup de dones de Foto Art Manresa**, al *Casal de joves la Kampana*.

PLATÓS: 8 de febrer, **plató** de Carnaval. 10 de maig, **plató** amb les models **Daniela i Marta**. 2 de juny, **plató** premi a la constància concurs social 2016. 15 de setembre, **plató** de dansa. 24 de setembre, **plató** premi a la constància concurs social 2017. 6 d'octubre, **plató** amb la model **Alba**, a la *vermateria San Petrich* de Santpedor.

PROJECCIONS: 25 de gener, projecció "**L'Índia que jo vaig veure**", a càrrec de **Joan Segon**. 5 d'abril, projecció "**NÉOUVIELLE**", a càrrec de **Joan Ant. Closes**. 24 de maig, projecció "**ISLÀNDIA**", a càrrec de **Pura Travé i Josep Brunet**. 14 de juny, projecció "**MADEIRA BONICA**", a càrrec de **Imma Ambrós i Adolf Chertó**. 12 de juliol, projecció de l'obra del fotògraf **Erik Johansson**. 4 d'octubre, projecció "**Cicloturisme, el bon ritme del viatge saludable**", a càrrec de **Joan Vinyoli**. 22 de novembre, projecció recull de *fotografies de les sortides mensuals*, muntatge de **Bernat Bozzo**.



SORTIDES: 22 d'abril, sortida mensual a *Barcelona*. 13 de maig, sortida mensual a *Manresa*, **primer sketch crawl**. 17 de juny, sortida mensual als 7 gorgs de *Campdevàdol*. 17 de juny, sortida familiar per l'*anella verda de Manresa*, organitzada conjuntament amb **Meandre i Ajuntament de Manresa**. 5 de juliol, sortida **nocturna** a les tines de la *riera de Sant Esteve*. 13 d'octubre, sortida mensual a *Les Comes* "**Spartan Race**". 18 de novembre, sortida mensual a *Vic*.

TALLERS I XERRADES: 18 de gener, taller "**Jugant amb la llum**", a càrrec de **Toni Galera**. 19 d'abril, presentació **nova web de Foto Art**, a càrrec de **Toni Galera**. 3 de maig, taller "**Màscares de lluminositat**", a càrrec de **Miquel Cortadella**.

CURSOS: Curs d'iniciació a la **fotografia**. Curs de **creativitat**. Curs d'iniciació al **Photoshop**.

VARIS: FOTO ART MANRESA, a l'Expo Bages dies 19 i 20 de Maig. CONCURS SOCIAL DE FOTOGRAFIA, amb 8 lliuraments, cada lliurament de temàtica diferent, amb una participació de 18 socis amb un total de 335 obres presentades. 15è CONCURS SOCIAL DE FOTOMUNTATGES DIGITALS. 8è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS. 8 de febrer, Dijous gras. 20 de juliol, Sopar d'Estiu a Foto Art Manresa, amb més de quaranta socis. 8 de novembre, Castanyada a Foto Art Manresa. 21 de desembre, Sopar de Nadal a Foto Art Manresa, amb quaranta-vuit socis. 21 de desembre, Lliurament dels premis del Concurs social 2018, 15è Concurs social. Fotomuntatges Digitals, i 8è Concurs social de Col·leccions. Convocatòria de la XVIII BIENNIAL FOTOGRAFICA DAU – 19.

ORGANITZACIÓ: CONCURS DE FOTOGRAFIA FESTA MAJOR DE MANRESA, 2018. CONCURS DE FOTOGRAFIA VIATGERS MANRESANS 2018.

COL·LABORACIONS EN ELS CONCURSOS: Festa dels Tres Tombs de Sant Joan de Vilatorrada. Concurs de fotografia Fira del vapor de Sant Vicenç de Castellet. 15è concurs de fotografia Armats de Manresa. PARTICIPACIÓ en el cicle VI SUALS 2018 "TEMPUS FUGIT". PARTICIPACIÓ en el cicle TOCATS DE LLETRA 2018 "NEXES". PARTICIPACIÓ de socis de la nostra entitat, com a membres de jurat, en diversos concursos de fotografia.

ASSESSORAMENT: En la confecció de bases de concursos de fotografia de diverses entitats de la nostra ciutat i de la comarca.

PUBLICACIÓ de dos butlletins de l'entitat.

PROJECCIÓ ENTITAT: Pàgina web – Facebook - Instagram.

9è CONCURS SOCIAL DE COL·LECCIONS 2019 *FOTOS PREMIADES*

1r PREMI



Francesc Bastardes

2n PREMI



Jordi Martínez

3r PREMI



Roberto Andrés



CONCURS SOCIAL 20 PUNTS



Maria Brucart
1r Lliurament
20 punts



Ricard Escudero
3r Lliurament
20 punts



Pep Moyano
5è Lliurament
20 punts

Francesc Bastardes
2n Lliurament
20 punts



Gabriel Montes
4t Lliurament
20 punts



fotografia	1r. Lliur.	2n. Lliur.	3r. Lliur.	4t. Lliur.	5è. Lliur.	6è. Lliur.	7è. Lliur.	8è. Lliur.	TOTAL
2019	Mon paisatge hi ha de								
	lliure	Ferrocarril	lliure	Reflexes	lliure	no urba	monocrom	sortir llibre	
Gabriel Montes	17	20	16	20	15				88
Miquel Cortadella	19	18	18	16	16				87
Ignasi Trape	13	15	18	19	17				82
Cesc Valcarcel	16	13	19	16	18				82
Sergi Baró	17	16	17	15	14				79
Ricard Escudero	13	17	20	17	11				78
Pep Moyano	17	14	14	13	20				78
Francesc Bastardas	18	18	13	17	11				77
Pura Travé	15	9	16	19	17				76
Roger Batllu	19	19	19	11	6				74
Jordi Junyent	12	19	13	10	19				73
María Brucart	20	12	17	11	9				69
Josep Brunet	17	15	8	18	10				68
Bernat Bozzo	14	8	17	14	14				67
Montse Soler	16	18	15	8	9				66
Jordi Preñanosa	17	11	15	11	12				66
Queralt Lanza	18	8	12	10	15				63
Miquel Martínez	13	10	15	13	8				59
Jaume Casas	13	19	12	10					54
Ramon Barcons	8	8	15	8	10				49
Josep Sala	15		14	14					43
Joan Berzosa	11	5	16						32
Albert Vall	7	7	6						20
Lluís Casahuga				13					13

PROPERES ACTIVITATS A FOTO ART MANRESA

Visita la web de Foto Art, www.fotoartmanresa.cat. Hi trobaràs l'agenda de les activitats que té programades l'entitat.

ACTIVITATS DELS SOCIS En Miquel Cortadella, ha exposat "**LANZAROTE**", a la Biblioteca de Sant Fruitós de Bages. En Pep Moyano, ha exposat "**IMATGES PER LES LLETRES**", a la Biblioteca de Sant Fruitós de Bages. Na Pura Travé, ha exposat "**BESAVIS I BESNETS, TAN LLUNY I TAN A PROP**" al Casal de la gent gran de Manresa (febrer). Althaia Sant Joan de Déu (març). Escola Paidós (jornada portes obertes 23-3-19). Centre Cívic Xavier Jounou de Solsona (juny).

SOCIS PREMIATS Joan Ant. Closes, 3r. Premi apartat general del concurs de fotografia del Parc natural de la muntanya de Montserrat. Pep Moyano, premi tema Solsona del concurs de la Fira de Sant Isidre de Solsona.

NOTES DE CONDOL Al Francesc Turró Casas, per la mort de la seva mare. A l'Enric Casas Bardolet i l'Àngels Arrufat Dalmáu, per la mort del seu pare i sogre.

Al Francesc Xavier Bataller Muncunill, per la mort de la seva mare. Al Josep Sala Francàs, per la mort del seu sogre. A la família Grau, per la mort d'en Ramon Grau, (soci fundador de l'entitat). Al Jordi Forés i la Pilar García, per la mort del seu pare i sogre. Al Felip Freixanet, a la Carme Torres i a la Marina Freixanet, per la mort de la mare, sogra i àvia.

16è CONCURS FOTOMUNTATGES DIGITALS

Obert a tots els socis. *Termini de lliurament i veredict:* 7 de novembre del 2019. Màxim 3 obres per autor. Cada obra ha d'estar formada, com a mínim, per 3 imatges pròpies. *Format:* Mida imatge fotogràfica lliure, reforçada amb cartolina de 40x50 vertical/horitzontal, fent constar al dors el nom de l'autor, i adjuntant les imatges utilitzades. Hi haurà 3 premis.



FES-TE SOCI DE FOTO ART MANRESA

I NO ET PERDIS LES NOSTRES ACTIVITATS !!

LOCAL SOCIAL, CASAL CULTURAL DE LES ESCODINES, EL DIJOUS ENS TROBARÀS FENT ACTIVITATS A PARTIR DE LES 9'30 DEL VESPRE, TAMBÉ ESTÀ OBERT DIMECRES DE 6 A 8 DEL VESPRE (NO FESTIUS).

DESITJO FER-ME SOCI DE FOTO ART MANRESA, PER L'IMPORT DE 30 € ANUALS QUE PAGARÉ A TRAVÉS DEL MEU COMPTE BANCARI.

EN/NA _____

CARRER _____

CIUTAT _____ C.P. _____

TELÈFON _____ PROFESSIONIÓ _____

E-MAIL _____

DATA DE NAIXEMENT ____/____/____ D.N.I. _____

SIGNATURA,

DADES BANCÀRIES:

BANC O CAIXA _____

IBAN

--	--	--	--

ENTITAT

--	--	--	--

OFICINA

--	--	--	--

CONTROL

--	--

NÚM. COMPTE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOL SER TAMBÉ SOCI DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

SÍ ☐

NO ☐

SI ÉS QUE SÍ, T'ENVIAREM INFORMACIÓ A:

E-MAIL _____



www.fotoartmanresa.com

AMB EL SUPORT DE:

